



**Факултет педагошких наука  
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина  
Милана Мијалковића 14, 35000 Јагодина**

Тел/Факс: 035/223805;  
Е-пошта: [pefjagodina@pefja.kg.ac.rs](mailto:pefjagodina@pefja.kg.ac.rs);  
Web сајт: [www.pefja.kg.ac.rs](http://www.pefja.kg.ac.rs)



**Табела 5.2** Спецификација предмета



**Факултет педагошких наука  
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина  
Милана Мијалковића 14, 35000 Јагодина**

Тел/Факс: 035/223805;  
Е-пошта: [pefjagodina@pefja.kg.ac.rs](mailto:pefjagodina@pefja.kg.ac.rs);  
Web сајт: [www.pefja.kg.ac.rs](http://www.pefja.kg.ac.rs)



*Основне академске студије*  
*Васпитач у домовима*

**Спецификација предмета**

<b>ПРВА ГОДИНА</b>	4
<b>Обавезни предмети</b>	5
Српски језик	5
Страни језик (Енглески језик- општи)	6
Страни језик (Руски језик- општи)	7
Страни језик (Француски језик)	8
Основе природних наука	9
Филозофија са етиком	10
Социологија	11
Увод у педагогију	12
Развојна психологија	13
Основе информатике	14
Сценска и луткарска уметност	15
Вокално-инструментална настава	16
<b>Предмети изборног блока 1</b>	17
Породица и савремено друштво	17
Говорне вештине и комуникација	18
Почетни енглески језик	19
Почетни руски језик	20
Почетни француски језик	21
Хорско певање 1	22
Елементарне игре и скијање	23
<b>Предмети изборног блока 2</b>	24
Интеркултурално образовање	24
Екологија	25
Психологија менталног здравља	26
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>	27
<b>Обавезни предмети</b>	28
Основе домске педагогије	28
Дидактика	29
Методологија педагошких истраживања	30
Породична педагогија	31
Интеракција и комуникација у васпитном раду	32
Увод у проучавање књижевности	33
Основе визуелне уметности	34
Основе физичког и здравственог васпитања	35
Психопатологија детињства и младости	36
Основе комуникологије	37
<b>Предмети изборног блока 3</b>	38
Реторика	38
Култура младих	39
Средњи енглески језик	40
Средњи руски језик	41
Средњи француски језик	42
Хорско певање 2	43
Детињство и права детета	44
Цртање	45
<b>Предмети изборног блока 4</b>	46
Психолошко саветовање у васпитном раду	46
Општа хигијена	47
Рад са даровитим ученицима	48
Елементарне игре и пливање	49
Конструктивно решавање сукоба	50
Сликање	51

<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b> .....	52
<b>Обавезни предмети</b> .....	53
Методика рада домског васпитача .....	53
Модел организације рада у домовима.....	54
Педагогија слободног времена .....	55
Инклузија у образовању .....	56
Основе социјалне педагогије .....	57
Превенција поремећаја у понашању .....	58
Музичка култура .....	59
<b>Предмети изборног блока 5</b> .....	60
Драма и драматизација .....	60
Ликовна креативност .....	61
Спортско-рекреативне активности .....	62
<b>Предмети изборног блока 6</b> .....	63
Корективна гимнастика .....	63
Организација културних активности .....	64
Медијска писменост .....	65
<b>Спецификација завршног рада</b> .....	66

Прва година

## Обавезни предмети

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Српски језик</b>			
<b>Наставник: Илијана Р. Чутура</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b>			
Теоријско и практично оспособљавање студената за самостални рад на развоју говорне културе деце и омладине. Оспособљавање за самостално неговање сопствене језичке културе.			
<b>Исход предмета</b>			
Студент познаје основне појмове србистике, у усменом и писменом изражавању користи се стандардним српским језиком. Оспособљен је за побољшавање, усмеравање и подстицање говора деце. Уме да одабере адекватне примере у развоју говора деце на фонетском, морфолошком, лексичком и синтаксичком нивоу.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Појам и дефиниција језика. Основна својства језика. Језички нивои. Артикулационе и акустичке особине фонема српског језика. Гласовне промене и гласовне алтернације. Правопис везан за фонетски ниво. Морфологија. Врсте и облици речи. Творба речи. Лексикологија. Правопис везан за морфолошки ниво. Комуникативна и предикатска реченица. Систем зависних и независних реченица. Правописна решења везана за синтаксички ниво.			
<i>Вежбе</i>			
Појам и дефиниција језика. Основна својства језика. Језички нивои. Артикулационе и акустичке особине фонема српског језика. Гласовне промене и гласовне алтернације. Правопис везан за фонетски ниво. Морфологија. Врсте и облици речи. Творба речи. Лексикологија. Правопис везан за морфолошки ниво. Комуникативна и предикатска реченица. Систем зависних и независних реченица. Правописна решења везана за синтаксички ниво.			
<b>Литература</b>			
1. Поповић – Станојчић (2004). <i>Грамматика српског језика</i> . Београд: ЗУНС, (187-405).			
2. Симић, Р. (2002). <i>Српска граматика 2</i> . Београд: Научно друштво за неговање и проучавање српског језика.			
3. Кристал, Д. (1995). <i>Кембричка енциклопедија језика</i> . Београд: НОЛИТ.			
4. <i>Правопис српског језика</i> (2010). Нови Сад: Матица српска.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 60	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b>			
Предавања, вежбе, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Страни језик (Енглески језик- општи)</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Ивана Р. Ћирковић-Миладиновић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: Познавање енглеског језика на нивоу А2.			
<b>Циљ предмета</b> Циљ студијског предмета је развој језичких компетенција, способности и знања, проширивањем и продубљивањем научених језичких структура и вокабулара кроз све четири језичке вештине-говор, читање, слушање и писање; интегрисање и примена стечених језичких вештина и способности и функционална употреба језика; усавршавање способности комуницирања, интеракције, медијске писмености и одређених знања о енглеском језику; стицање овореног и критичког става према култури земаља енглеског говорног подручја; остваривање комуникативне компетенције на рецептивном и продуктивном нивоу, како у усменој, тако и у писменој форми и самосталности у употреби енглеског језика.			
<b>Исход предмета</b> Студенти ће поседовати језичке компетенције Б1 нивоа <i>Заједничког европског оквирног приступа језицима</i> (самостални корисник страног језика). Интегрисане вештине.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> <b>Модул 1- Наставне теме:</b> породица, друштво, свакодневни живот. <i>Структура језика и лексика</i> – фонетика (гласови, транскрипција и акценат), морфологија (глаголи, глаголска времена индикатива, именице и придеви), синтакса (упитни облик), лексика (општа). <b>Модул 2- Наставне теме:</b> елементи културе: филм, телевизија, штампа, музика, уметност, књижевност. <i>Структура језика и лексика</i> – фонетика (интонација), морфологија (глаголска времена пасива, партиципи), синтакса (клаузе, квантификатори), лексика (општа). <b>Модул 3- Наставне теме:</b> школа, образовање, посао. <i>Структура језика и лексика</i> – фонетика (скраћени облици), морфологија (модални глаголи, кондиционал, прилози, бројеви, свезе), синтакса (индиректни говор), лексика (општа и стручна).  <i>Практична настава</i> <i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Комуникативне јединице – наставне активности за развијање компетенције разумевања слушањем и читањем, развијање компетенција писања и усменог излагања; рад у пару или групи, индивидуалне активности; групни рад на пројекту; истраживање путем интернета, у пару или групи.			
<b>Литература</b> 1. Clare, A.I., Wilson, J.J. (2006). <i>Total English, intermediate</i> . England:Pearson, Longman. 2. Vince, M. (2003). <i>Intermediate English Practice – English Grammar and Vocabulary</i> . Oxford: Macmillan Education. 3. <i>Longman Dictionary of Contemporary English</i> (2003). Harlow: Pearson Education Limited. 4. Бенсон, М. (1993). Речник – <i>Енглеско српскохрватски и Српскохрватско енглески</i> . Београд:Просвета.			
<b>Број часова активне наставе:</b>			Остали часови: самостални рад студента
Предавања: 45	Вежбе: 45	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Метода усменог излагања, метода разговора, текст метода, метода показивања, метода практичних радова, логичке методе у настави (компаративна метода, индуктивна и дедуктивна метода, аналитичко-синтетичка метода).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	40		
семинар-и	15		

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија:Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Страни језик (Руски језик- општи)</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена М. Пантелић-Младеновић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ:7			
Услов:Да су студенти у току осмогодишњег и средњег образовања учили руски језик			
<b>Циљ предмета</b> Усавршавање језичких компетенција, способности и знања, утврђивањем, проширивањем и продубљивањем знања из области творбе речи, морфологије, синтаксе и коришћење научених језичких структура и вокабулара у домену струке, ради могуће успешне опсервације, фокусирања, анализе, разраде и закључивања на овом језику.			
<b>Исход предмета</b> Виши ниво говорне и писане комуникације, тј. добра припрема за читање, дијалог и писање на руском у домену своје струке.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Синтакса: Реченица, Сложене независне реченице, Сложене зависне реченице, Превођење партиципских израза са руског, Научни стил, Стогодишњица руског писма, Н.А.Рубакин, Припрема наставника информатике, Студентима о народној педагогији. О узајамном односу дидактике и методика. Уметност малишанима. Породица, дете и музика, Како са непослушнима, Шта значи » Дете је спремно за школу» Умеће учења, Да ли дете учити пре школе, Почети писања, Ми учимо математику. Вашем детету је седам година.  <i>Практична настава</i> Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Теоријску наставу прате одговарајућа вежбања: лингвистичка, граматичка, конверзацијска, тематска (есеј, препричавање, резиме, тезе, ...).			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пантелић-Младеновић, Ј. (1981). <i>Сборник текстов и упражнениј</i>.</li> <li>2. Шанский, Н.М. (1981). <i>Современный русский язык</i>. Москва.</li> <li>3. Денисов, П.Н. (1981). <i>Учебный словарь сочетаемости словарь русского языка</i>. Москва.</li> <li>4. Горшкова, А.И. (1984). <i>Теория и история рус. Литературного языка</i>. Москва.</li> <li>5. Ожегов, С.И. (1990). <i>Словарь русского языка</i>. Москва.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 45	Вежбе: 45	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b>			
Дијалогска, комбинована, монолошка.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	10
Вежбе	10	усмени испит	15
колоквијум-и	40		
Усмени после сваког колоквијума	20		



Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Страни језик (Француски језик)</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Марија В. Ђорђевић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: Знање француског језика на нивоу А2.			
<b>Циљ предмета</b> Усавршавање стечених језичких способности и знања кроз све четири основне језичке вештине – слушање, говор, читање и писање; стицање комуникативне компетенције на свим нивоима; унапређивање знања о француском језику; стимулисање интересовања за културу Француске и других франкофонних земаља; развијање толеранције и критичког односа према другим народима и њиховој култури. Основни елементи теорије превођења и развијање вештине превођења са француског и на француски језик; уочавање основних особености писаног језика и језика струке.			
<b>Исход предмета</b> Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостално користи француски језик у писменој и усменој комуникацији на нивоу Б1;</li> <li>- разуме слушањем и читањем на нивоу Б1;</li> <li>- самостално унапређује знање језика и језичке вештине коришћењем различитих извора;</li> <li>- усмено и писмено преведе краћи текст из области струке, анализира га и напише резиме и</li> <li>- критички анализира и упоређује елементе културе франкофонних народа и сопствене културе.</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> <b>Наставне теме:</b> Породица, одевање, становање, здравље. Посао, школовање, образовање, слободно време, детињство, путовања. Животне вредности, друштво и друштвене норме, култура, обичаји. Језик струке: Педагогија и психологија, образовање, социологија, методике наставе. <b>Граматички и лексички садржаји:</b> <i>Фонетика:</i> интонација; фонеме; изговорне особености презента, перфекта и имперфекта; назални вокали; ритам реченице; изговор консонантских група, уланчавање и везивање; <i>Морфологија:</i> заменице; придеви; кондиционал и субјунктив; глаголска времена индикатива; партицип перфекта и слагање партиципа перфекта; герундив; прилози на –ment, прилози за време; прилози са опозитивним и концесивним значењем; футур и антериорни футур; <i>Синтакса:</i> кондиционалне реченице са si; конструкција devoir + infinitif; негација, рестрикција, изражавање узрока; индиректни говор; слагање времена; опозиција и концесија; безличне конструкције; конструкције avant de + infinitif présent и après + infinitif passé; номинална реченица; пасив; <i>Лексика:</i> општа и стручна. Основни елементи теорије превођења, анализе и писања резимеа прочитаног текста из области струке.			
<i>Практична настава</i> <i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Развој језичких вештина: разумевање читањем и слушањем, дискусија, изражавање става и мишљења, преношење информација, дискусија, рад у пару и групи на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима, рад на превођењу и анализи стручних текстова. Консултације у вези са самосталним радом студента.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menand, R. (2003). <i>Taxi! 2, Méthode de français + Cahier d'exercices + CD</i>. Paris: Hachette Livre.</li> <li>2. Delatour Y., et al (2000). <i>Grammaire pratique du français</i>. Paris: Hachette Livre.</li> <li>3. Аутентични материјали из различитих извора везани за културу франкофонних народа.</li> <li>4. Ђорђевић М. <i>Избор текстова из стручног француског језика</i> (интерни материјал).</li> <li>5. Двојезични и једнојезични речници по избору.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 45	Вежбе: 45	Други облици наставе: Консултације	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Пленарно, рад у пару или групи, дискусије, консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	25
практична настава		усмени испит	25
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Основе природних наука</b>			
<b>Наставник</b> (Име, средње слово, презиме): <b>Светлана С. Ћурчић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са основним природним законима и указивање на комплексност веза између живе и неживе природе, унапређивање стручних знања, вештина и способности студената у разумевању места и улоге човека у очувању природе.			
<b>Исход предмета</b> Студент је овладао основним знањима везаним за узрочно последичне везе између живе и неживе природе и развија љубав према природи			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Појам и основна својства материје; Физичке промене материје; Хемијске промене материје; Светлосно и топлотно зрачење Сунца; Кружење воде у природи; Значај воде за живи свет на Земљи; Загађивање воде (загађивачи, превенција и заштита); Састав ваздуха; Струјање ваздуха – ветар; Значај ваздуха за живи свет на Земљи; Загађивање ваздуха; Природне појаве (облаци, гром, муња, дуга, магла, роса, ине, слана снег); Магнетизам; Електрична струја; Брзина и отпор при кретању. Програмски садржаји наставе који се односе на биолошке карактеристике биљака, животиња и човека; Жива природа: Разликовање живе од неживе природе; Грађа биљака; Основни принципи систематике биљака; бинарна номенклатура; Подела биљака према грађи и изгледу; Карактеристичне биљке у окружењу; Органи за размножавање биљака (грађа и функција); Фотосинтеза и процес дисања код биљака; Основни принципи систематике животиња; Бескичмењаци и кичмењаци; Карактеристичне животиње у окружењу; Копнене животне заједнице (шуме и ливаде); Водене животне заједнице (море, баре, језера, реке); Значај и заштита копнених и водених животних заједница; Култивисане животне заједнице: обрадиво земљиште (воћњаци, повртњаци, њиве) и паркови; Фенологија; Програмски садржаји географског карактера: Последице које настају приликом кретања Земље; Небеска тела; Облик и кретање Земље, Оријентација у простору; Појам и врсте рељефа; Географска карта; Насеља, становништво, привреда; Локална географска средина. Равничарске и планинске области Србије.  <i>Практична настава</i> <i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Основне особине воде (огледи); Агрегатна стања воде (огледи); Основне особине ваздуха (огледи); Кисеоник (значај и улога-огледи); Магнетизам и магнетна сила –огледи; Појам и врсте електрицитета - огледи; Одлике живог света; Биљке наших крајева –јестиве, лековите, отровне, зачинске, украсне, Коришћење биљног и животињског материјала као учила и у улепшавању и оплемењивању радног и животног простора (израда хербаријума, цветних аранжмана, мањих ботаничких вртова, инсектаријума, акваријума); Микроорганизми људског тела; Домаће и дивље животиње; Животиње са фарме; Фенолошка посматрања и израда календара природе и годишњих доба; Национални паркови Србије			
<b>Литература</b> 1. Матановић, В. (1997). <i>Одабрана поглавља из природних наука</i> . Београд: Учитељски факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	55		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима				
Врста и ниво студија: Основне академске				
Назив предмета: Филозофија са етиком				
Наставник (Име, средње слово, презиме): Ружица Ж. Петровић				
Статус предмета: Обавезни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: /				
Циљ предмета				
Увођење у филозофски начин мишљења кроз аналитички приступ у тумачењу изворних текстова. Упознавање са природом и принципима теоријског и практичног ума. Отварање корпуса питања из области биоетике и људских права и сагледавање њиховог места у примењеној етици.				
Исход предмета				
Сазнање основних филозофских појмова и парадигматичних етичких стајалишта. Развијање способности критичког мишљења и моралног расуђивања. Оспособљавање за правилан приступ у решавању сложених питања биоетике и људских права.				
Садржај предмета				
Теоријска настава				
Одређење појма филозофије. Филозофски почетак. Mitos i logos филозофији. Аутархија – начело унутрашње слободе. Сократов појам јединства знања и врлине. Епикурово учење о самодовољности. Стоички појам мудрог живота. О смрти, бесконачности и бесмртности. Филозофски појам ероса (Платон, Шопенхауер,Спиноза, Финк). Пријатељство-врлина социјалног живота: Демокритово, Сократово, Платоново и Аристотелово схватање. О блаженству као највишем добру. Демокритов појам еутимије као духовне ведрине. Аристотелово учење о срећи. Лајбницово учење о срећи као општем добру. Кантово етичко учење. Шопенхауерова филозофија воље. Ничеов појам надчовека. Појам и предмет етике. Нормативна етика. Етика мере. Стваралачка етика. Метаетика. Етичка рефлексивност моралних феномена. Етичко одређење основних аксиолошких категорија. О правичности и праведности. О судбини и слободи. Принцип задовољства и принцип корисности. Кривица и санкција. Стид и кајање. Биоетика и људска права. Право на живот: критеријуми моралног вредновања. Репродуктивна људска права. Право на фертилизацију in vitro. Право на сурогат материнство. Право на употребу фетуса. Право на одузимање живота. Право на абортус. Право на еутаназију. Примењена етика: између медицине, етике и права				
Литература				
1. Мекинтајер, А. (2000). Кратка историја етике. Београд. (Alasdair MacIntyre, A Short History of Ethics, London, 1967).				
2. Петровић, Р. (2006). Антрополошко-етички огледи. Јагодина.				
3. Сингер, П. (2000). Практична етика. Београд.				
4. Човић, А. (2004). Етика и биоетика. Загреб.				
5. Изворна дела: Аристотел. Никомахова етика, Београд.				
6. Аријан, Ф.: Епиктетов приручник. Београд.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: /	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе				
Настава се одвија у летњем семестру у форми академског излагања и едукативне расправе. Стимулише се дијалог, групни рад, са циљем оспособљавања за правилно тумачење и логичку аргументацију.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		25
практична настава		усмени испит		25
колоквијум-и	30			
Едукативна расправа (дебата)	10			

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Социологија</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Весна С. Трифуновић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Да студенти стекну основна знања о друштву и јасну спознају о међусобној повезаности друштвених појава; да студенти стекну знања о друштвеној структури и темељима друштвене моћи; да студенти стекну сазнање о томе да су промене сталне, а развој и напредак нису, као и о механизмима друштвених промена; да студенти стекну основна знања о обележјима цивилног друштва; о људским и грађанским правима и слободама; да студенти знају суштинске елементе међународних докумената у области људских права и, посебно, права детета.			
<b>Исход предмета</b> Студенти су овладали појмовно-категоријалним апаратом социологије; студенти разумеју процесе друштвених промена; студенти могу да анализирају дешавања у друштву и могу да разумеју узрочно-последичне везе између глобалних друштвених процеса и процеса у конкретном друштву; могу активно да учествују у партиципативној политичкој култури; могу да стварају услове за уживање грађанских и људских права у свом окружењу; могу активно да учествују у процесима остваривања и заштите људских права и, посебно, права детета.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> <b>(1)</b> Настанак и развијеност социологије; предмет социологије; методологија; социолошке теорије; <b>(2)</b> Општи елементи и појам друштва; кретање и структура друштва; типови друштва; друштвена појава; друштвене групе; породица; насеље; етничке заједнице. <b>(3)</b> Друштвене установе и организације; социјализација; норме и вредности; девијантност; статус и улога; владавина и друштвена моћ; сиромаштво; <b>(4)</b> Култура и друштво; <b>(5)</b> Правни систем, уставне дужности и цивилно друштво; међународна документа у области људских права; <b>(6)</b> Људска и грађанска права и слободе; индивидуална и колективна права (политичка, економска, социјална права); права припадника националних мањина; права детета; остваривање и заштита људских права; <b>(7)</b> Промене и развој друштва; еколошки аспекти друштвеног развоја; глобализација.			
<b>Литература</b> 1. Гиденс, Е. (2003). <i>Социологија</i> . Београд: Економски факултет. 2. Мандер, Ц., Голдсмит, Е. (2003). <i>Глобализација</i> . Београд: Сlio. 3. Палачковић, Д. (2002). <i>Државно уређење са школским законодавством</i> . Јагодина: Учитељски факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: /	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	50
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	20		
семинар-и	15		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Увод у педагогију</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Гордана П. Будимир - Нинковић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Похађање предавања, вежби и попуњен педагошки практикум			
<b>Циљ предмета</b> Циљ предмета је да студенти овладају основама педагошке науке, педагошким појмовима и законитостима, да се оспособе за самостално и критичко коришћење педагошких извора и поимање феномена васпитања и образовања.			
<b>Исход предмета</b> Да студенти усвоје елементарна знања о основним педагошким феноменима и да та знања користе за даље проучавање фундаменталних педагошких дисциплина.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Педагогија наука о васпитању (предмет, настанак и развој, повезаност педагогије са другим наукама). Систем педагошких дисциплина. Основни педагошки појмови и категорије. Суштина, значај и основне карактеристике васпитања, циљ и задаци савременог васпитања и образовања. Васпитање као најшири педагошки појам и процес, као специфична људска делатност. Могућности и границе васпитања. Васпитање у функцији свестраног развијања личности васпитаника; Васпитање у породици и школи данас. Основи методике васпитања и развијања личности, организација система васпитања и образовања; Специфичности васпитног рада са васпитаницима предшколског и школског узраста – адолесцената. Предмет и задаци дидактике. Настава, дидактички принципи, наставне методе и организациони облици наставе. Планирање и припремање наставног рада. Проверавање и оцењивање знања. Наставник – професија и личност.  <i>Практична настава</i> <i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Развијање критичког и научног мишљења о педагошким проблемима кроз дискусије, тимски и групни рад, радионице и презентације. Разјашњавање педагошких и других сродних појмова. Помоћ студентима у савладавању предвиђеног плана и програма. Оспособљавање студената за попуњавање и коришћење педагошког практикума.			
<b>Литература</b> 1. Ђорђевић, Ј., Трнавац, Н. (2010). <i>Педагогија</i> . Београд: Научна књига, (7-184). 2. Будимир – Нинковић, Г. (2009). <i>Педагошки практикум</i> . Јагодина: Педагошки факултет. 3. Будимир – Нинковић, Г. (2009). <i>Савремена породица и школа</i> . Јагодина: Педагошки факултет. 4. Џон, Г. (2001). <i>Деца су из раја</i> . Београд: Есотхерија: Моћ књиге. 5. Педагошки речници, енциклопедије, лексикони			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Метода усменог излагања, метода разговора (дијалогска), истраживачка, компаративна, индуктивно - дедуктивна, аналитичко – синтетичка.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена		поена
активност у току предавања	5	писмени испит	20
активност у току вежби	15	усмени испит	20
колоквијум-и	30	практикум	10

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Развојна психологија</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Кораћ</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са основним темама, питањима и појмовима везаним за психофизички развој детета. Развијање свести о развојним и индивидуалним специфичностима детета као основи његових специфичних потреба и компетенција. Стицање знања из ове области и формирање одговарајућих ставова има за циљ да омогући будућем домском васпитачу да компетенције стечене на факултету користи у најбољем интересу детета, тј. на начин који ће сваком детету помоћи да у потпуности развије своју личност, способности и таленте.			
<b>Исход предмета</b> Овладаност основним знањима из области развојне психологије, релевантним за рад васпитача; Остварен јасан увид у особености и потребе деце различитих узраста, као основ одговарајућих компетенција за образовни и васпитни рад; Формирани ставови према детету и детињству који подстичу спремност за рад у најбољем интересу сваког детета.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Појам развоја; предмет и области развојне психологије; детињство у различитим социокултурним контекстима; развој мисли о детету и детињству; развој развојне психологије као научне дисциплине; преглед главних развојнопсихолошких теорија; истраживачке методе развојне психологије; чиниоци развоја. Фазе /области психичког развоја: пренатални развој; рани психофизички развој; емоционални развој; социјални развој; интелектуални развој; развој говора.  <i>Вежбе</i> Почеци развоја интелигенције. Развојне карактеристике детета до друге године. Когнитивни, емоционални и социјални развој у периоду детињства (раног, средњег, позног) и адолесценције. Слика о себи. Асертивна комуникација. Социометријска техника (примена и интерпретација).			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Јерковић, И., Зотовић, М. (2005). <i>Увод у развојну психологију</i>. Београд: Центар за примењену психологију, ДПС, (9–72).</li> <li>2. Кораћ, Н. <i>Развојна психологија</i> – изабране теме за студенте педагошког факултета. (ауторизована скрипта 27 стр. у А4 формату) – на сајту Факултета.</li> <li>3. Смиљанић, В. <i>Развојна психологија</i>. Центар за примењену психологију, ДПС, Београд. (74–86, 122–132 и 149–173).</li> <li>4. Враћешевић, Ј. <i>О адолесценцији</i>. (сајт Факултета).</li> <li>5. Миочиновић, Јб. (2002). <i>Пијажеова теорија интелектуалног развоја</i>. Институт за педагошка истраживања, Београд.</li> <li>6. Видовић, С. Радовановић, М. (2004). <i>Спремно у сукобе</i>. GTZ.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Фронтална настава (смисаоно-рецептивно-вербални облик); Интерактивни облици рада наставник-студент, и у малим групама студената; извођење ad hoc истраживања на програмске теме; психолошка анализа и интерпретацији прикупљених података.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	35
вежбе	5	усмени испит	15
колоквијум-и	30		
Семинарски рад	10		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Основе информатике</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Данимир П. Мандић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Овладавање основним појмовима из информатичке науке и стицање основних знања из информатике, упознавање са хардверском и софтверском платформом за коришћење рачунара. Практично оспособљавање студената за коришћење софтвера <i>Microsoft Office</i> пакета, применом електронских рачунара у настави, учењу и школској администрацији. Оспособљавање за примену рачунарског софтвера у разредној настави и за коришћење разних апликативних софтвера. Упознавање са улогом информационе технологије у информатичком друштву и са стандардима информатичких знања признатим у европској заједници.			
<b>Исход предмета</b> Овладавање софтверима за обраду текста, графо-аналитичку и статистичку обраду података, те управљање рачунаром. Коришћење и анализа образовног софтвера. Студент уме да креира документ у текст процесору <i>Word</i> , врши табеларне прорачуне у <i>Excel</i> -у, нацрта слику у <i>Paint</i> -у, пресними фајлове на флеш или <i>CD</i> , употреби аудио, видео и графички материјал, пронађе жељену литературу коришћењем софтвера за претрагу књига и часописа у библиотеци.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Улога информатике у савременом друштву. Компјутери у педагошкој пракси. Компјутери у административним пословима. Појам и структура информационих система. Педагошки ефекти коришћења рачунара у настави. Хардвер. Системски и апликативни софтвер. Базе података. Методологија програмирања. Рачунарске мреже. Образовни рачунарски софтвер. Мултимедијалне електронске енциклопедије. Стандардни информатичких знања <i>ECDL</i> . Перманентно усавршавање наставника у области информационо комуникационих технологија.			
<i>Практична настава</i> <i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Оперативни системи, текст процесор, рад са табелама и графиконима, математички изрази и статистичке функције. Анализа и коришћење образовног софтвера.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Бранковић, Д., Мандић, Д. (2003). <i>Методика информатичког образовања са основима информатике</i>. Бања Лука: Филозофски факултет.</li> <li>Мандић, Д., Ристић, М. (2008). <i>Практикум из информатике</i>. Београд: Медиаграф.</li> <li>WEB ресурси (Educom Review, Amazon.com...).</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 15	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, консултације, самостални истраживачки рад, демонстрација, израда семинарских радова, практични рад у рачунарској лабораторији, практикум, самостална излагања (анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји), групне и индивидуалне консултације, рад на пројектима индивидуално или тимски.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит уз практични рад на рачунару	30
колоквијум-и	20		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Сценска и луткарска уметност</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Сретко О. Дивљан</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Оспособљавање студената за разумевање сценске уметности. Разумевање суштине и задатака овог предмета као теоријске и практичне основе за планирање и реализацију активности сценских игара у предшколским установама. Анализа телесне експресије и сценског покрета као елемената позоришне представе. Кратак историјат начина глумачке игре са освртом на значајне системе глуме из угла третмана тела и његових изражајних могућности. Глумац и простор; Принципи кретања. Ритам и темпо; од случајног ка намерном, од баналног ка знаку, основи пантомиме – невербално позориште. Елементи и особености луткарске представе. Прилагођавање драмског текста за луткарску представу. Израда елемената сценографије. Луткарске радионице.			
<b>Исход предмета</b> Препознавање и анализирање особина сценске радње. Способности анализе и креирања драмског лика. Пројектовање и сценска реализација. Препознавање и функционални избор жанра. Дефинисање могућности реализације на сцени. Савладавање основа драмске игре и луткарске представе.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Сценска уметност - појам, функције, поделе. Режија – креативност и занат. Особеност жанрова. Елементи сценографије. Елементи костимографије. Луткарство - гињол, марионета, лутка на штапу. Позориште сенки. Карактеристике драмског текста за луткарску представу.  <i>Практична настава</i> <i>Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Сценска реализација – лутке у процесу интерпретације. Структура говорне целине. Пројектовање, анализа и реализација позоришне игре и лутка представе. Композиција драмске представе, израда пројекта и сценска реализација у позоришним условима.			
<b>Литература</b> 1. Дивљан, С. (2007). <i>Методика наставе ликовне културе за предшколски узраст</i> . Јагодина: Педагошки факултет. 2. По потреби књиге из Библиотеке Факултета педагошких наука и интернет материјали			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Вербално-текстуална, експериментална, и метода драматизације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	
колоквијум-и		Сценска реализација	50
семинар-и			



Студијски програм/студијски програми: Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Вокално-инструментална настава</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Р. Гркић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b>			
Оспособљавање студената за свирање на инструменту и упознавање студената са основама музичке теорије.			
<b>Исход предмета</b>			
Студент је оспособљен за свирање дечијих песама на хармоници; упознат је са основама теорије музике и музички описмењен.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Основи теорије музике – појам музике, звук и тон, тонски систем, ноте, кључеви, појам лествице, основна C-dur лествица, трајање тонова, пеузе, метрика, ритмика, интервали, лествице, акорди, тоналитет, транспозиција динамика, темпо, знаци за понављање, артикулација.			
<i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Упознавање са инструментом – хармоника; савладавање технике свирања хармонике: поставка инструмента, оријентисање на клавијатури и басовима, вежбе за леву и десну руку, прсторед, савладавање артикулације обе руке, свирање дечијих песама.			
<b>Литература</b>			
1. Радосављевић, Јб. (2007). <i>Практикум за вокално-инструменталну наставу</i> . Јагодина: Учитељски факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b>			
Предавања, вежбе из хармонике.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	40		
семинар-и			

## Предмети изборног блока 1

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Породица и савремено друштво</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Весна С. Трифуновић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Да студенти стекну основна знања о настанку породице, њеној структури и функцијама; да студенти стекну знања о антрополошким и историјским димензијама сродства; да стекну увид у преображаје сродства и породице под утицајем глобализацијских процеса; да стекну знање о васпитним стиливима и васпитним стратегијама унутар породице и о повезаности породичних норми и вредности са друштвеним; да студенти стекну знања о анатомији и патологији породице и знања о породичним политикама у Европи и земљи.			
<b>Исход предмета</b> Студенти су овладали појмовно-категоријалним апаратом социологије породице; студенти препознају различите везе између породице, норми и државе и везе између породице и васпитања; студенти препознају природу породичних веза и могу да идентификују појавне облике патологије породице; студенти могу да осмишљавају и активно учествују у пројектима превенције насиља у породици; студенти могу да креирају успешну сарадњу са породицама ученика основних школа.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> (1) Развојни процеси у савременим друштвима; критичка теорија савременог друштва. (2) Социологија породице у призми друштвених промена; анализа основних појмова (породица, сродство, брак, домаћинство); полови и родна подела рада у породици; усклађивање породичног и професионалног живота; дете и детињство; родитељство; ауторитет у породици; породичне вредности. (3) Преображаји породице и сродства: породица и сродство између антропологије и историје; потребе породице; функције породице: социјализација, васпитање, образовање. (4) Породице, норме, државе; политика и породица; породичне политике у Европи. (5) Патологија породице; породице са поремећеном структуром; породице са поремећеним односима; насиље у породици; злостављање деце.			
<i>Практична настава</i> Вежбе тематски прате предавања, а рад се одвија организовањем панел дискусија, радом у пару или групи, кроз индивидуалне активности (израда семинарских радова, истраживање преко Интернета), радионице, активности на микроистраживачком пројекту.			
<b>Литература</b> 1. Милић, А. (2001). <i>Социологија породице: критика и изазови</i> . Београд: Чигоја штампа. 2. Младеновић, М. (1995). <i>Основи социологије породице</i> . Београд: Завет. 3. Segalan, M. (2009). <i>Sociologija porodice</i> . Beograd: Clio. 4. Рјенкур де Амори. (1998). <i>Жена и моћ кроз историју I, II</i> . Београд: Verzalpress.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	25		
семинар-и	15		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Говорне вештине и комуникација</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Марко М. Ђорђевић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Курс обухвата теоријску и практичну обуку студената из области реторике, културе говора, психологије комуникације и јавног наступа, која има за циљ унапређење комуникацијских вештина у педагошком комуницирању. Основни циљ је овладавање техникама вербалне и невербалне комуникације и побољшање комуникационих компетенција и интеракције говорник-слушаоци у савременом образовно-васпитном раду.			
<b>Исход предмета</b> Разумевање значаја комуницирања у човековој пракси ради постизања инструменталних циљева и испољавања естетских вредности; Унапређење комуникационих компетенција и побољшање интеракције у педагошком комуницирању; Развијање комуникацијских вештина и овладавање техникама вербалне и невербалне комуникације, Развијање културе говора; Упознавање са усменим вредностама говора.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Култура говора, појам и дефиниција; Потреба и значај културе говора; Основна својства доброг говора; Вредноте усменог говора: интонација, интензитет, пауза, реченички темпо, гест и мимика, стварни контекст; Реторика, беседништво и јавни наступ; Однос реторике и беседништва; Врсте беседништва и настанак реторике; Јавни наступ и <i>public speaking</i> ; Logos, ethos, pathos; Од чега зависи успешан јавни наступ, Говорник – физичке и духовне особине; Страх и трема од јавног наступа; Говорни рељеф и мисаоно – емоционални сигнали; Вербална комуникација; Невербална комуникација; Мотивациона писменост и конфликти; Емоционална писменост, Елементи потребни за разумевање осећања; Приступи конфликту; Комуникацијске вештине.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аврамовић, С. (2008). <i>Rhetorike techne – вештина беседништва и јавни наступ</i>. Београд: Службени гласник, (20–42; 61–70; 173–208 и 292–300).</li> <li>2. Мандић, Т. (2003). <i>Комуникологија – психологија комуникације</i>. Београд: Клио, (34–107).</li> <li>3. Шипка, М. (2008). <i>Култура говора</i>. Нови Сад: Прометеј, (76–135 и 203–212).</li> <li>4. Розенберг, М. Б. (2002). <i>Ненасилна комуникација – језик саосећања</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</li> <li>5. Марковић, М. (2008). <i>Пословна комуникација</i>. Београд: Клио.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Почетни енглески језик</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Ивана Р. Ћирковић-Миладиновић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Студент стиче основне језичке компетенције, способности и знања, на почетном нивоу, како у усменој тако и у писменој форми; развијање интересовања за енглески језик и културу енглеског говорног подручја. Остваривање језичких компетенција у оквиру А1 нивоа Заједничког европског оквирног приступа језицима.			
<b>Исход предмета</b> Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> <li>разуме и употребљава свакодневне и уобичајене изразе, као и једноставне исказе у циљу задовољавања конкретних потреба у писменој и усменој комуникацији;</li> <li>пружи основне податке о себи и другима, да поставља питања о темама из свакодневног живота и да одговара на њих и</li> <li>води једноставну комуникацију уколико саговорник говори полако и разговетно.</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> <b>Модул 1.</b> Наставне теме: упознавање, поздрави, бројеви, тачно време, дани у недељи, активности у слободно време, породица. Структура језика и лексика: фонетика (гласови, транскрипција и акценат), морфологија (глагол to be, именице, множина именица, присвојни облик и придеви), синтакса (потврдни, упитни и одрични облик). <b>Модул 2.</b> Наставне теме: годишњи одмор, транспорт, спорт, свакодневне активности. Структура језика и лексика: фонетика (скраћени облици), морфологија (глагол to have, члан и неодређени придеви, прилози), синтакса (потврдни, , упитни и одрични облик). <b>Модул 3.</b> Наставне теме: куповина и продаја, посао, наручивање хране и пића у ресторану. Структура језика и лексика: фонетика (скраћени облици), морфологија (present simple tense индикатива, поређење придева, императив, свезе, past simple tense правилних глагола), синтакса (потврдни, упитни и одрични облик). Лексика (општа).			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Evans, D. (2007). <i>Powerbase, beginner</i>. Harlow: Pearson Longman.</li> <li>Walker, E., Elsworth, S. (2000). <i>Grammar Practice for Pre-Intermediate Students</i>. Harlow: Longman.</li> <li><i>Longman Dictionary of Contemporary English</i> (2003). Pearson Education Limited, Harlow.</li> <li>Бенсон, М. (1993). <i>Речник – Енглеско-српскохрватски и Српскохрватско-енглески</i>. Београд: Просвета.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе: консултације	
<b>Методе извођења наставе</b> Метода усменог излагања, метода разговора, текст метода, метода показивања, метода практичних радова, логичке методе у настави (компаративна метода, индуктивна и дедуктивна метода, аналитичко-синтетичка метода).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Почетни руски језик</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена М. Пантелић-Младеновић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Да студенту у претходном школовању то није био први страни језик 1			
<b>Циљ предмета</b> Овладавање почетним знањима из граматике (фонологије, фонетике, морфологије, основама ) и усвајање вокабулара од 300-500 речи.			
<b>Исход предмета</b> Могућност даљег усавршавања и практичне примене.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Промена и употреба именица. Заменице. Глаголи-времена. Придеви- промена. Познанство. Биографија- породица. Мој дан. Дан школарца. Како одмарамо лети. Баштовани. Вољена мама. Мушкарци и жене. Куд идете и где путујете. Смејались люди за стеной (песмица)  Вежбе су припремљене на бази теоријског дела програма.			
<b>Литература</b> 1. Маројевић, Р. (1983). <i>Граматика руског језика</i> . Београд. 2. Плужникова, С. Н. (1982). <i>Русский язык</i> . Москва. 3. Станковић, Б. (1998). <i>Руско-српски речник</i> . Нови Сад: Матица српска.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Монолошка, дијалошка, комбинована.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	15
практична настава (вежбе)	10	усмени испит	15
колоквијум-и	40		
Усмени из модула 1и 2	15		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Почетни француски језик			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Марија В. Ђорђевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Стицање основних језичких способности и знања и комуникативних компетенција на француском језику кроз све четири језичке вештине – слушање, говор, читање и писање, у писменој и усменој форми; развијање интересовања за француски језик и културу Француске и других франкофоних земаља.			
Исход предмета			
Студент ће моћи да:			
<div><div>-</div><div>разуме и употребљава свакодневне и уобичајене изразе, као и једноставне исказе у циљу задовољавања конкретних потреба у писменој и усменој комуникацији;</div><div>-</div><div>пружи основне податке о себи и другима, да поставља питања о темама из свакодневног живота и да одговара на њих;</div><div>-</div><div>води једноставну комуникацију уколико саговорник говори полако и разговетно и</div><div>-</div><div>разуме основне елементе културе Француске и других франкофоних земаља.</div></div>			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Наставне теме: Поздрављање, упознавање, представљање; франкофонија у свету. Лични предмети (локализација и дескрипција), боје, животна средина и становање. Посао и слободно време, путовања, спорт, куповина, празници у Француској.			
Граматички и лексички садржаји: Фонетика: гласовни систем француског језика, интонација (узлазна и силазна), подела речи на слогове, тонски акценат; оралне ознаке за множину, везивање и уланчавање; назални вокали, ритмичке групе; Морфологија: презент – правилни и неправилни глаголи (être, avoir, aller, faire, lire, écrire), повратни глаголи (s'appeler); мушки и женски род именица и придева; одређени и неодређени члан; множина именица, придева и чланова, слагање придева и именице, предлози за место, наглашени облици личних заменица; партитивни члан, перфекат; Синтакса: упитни облик; негација, интерогација помоћу qu'est-ce que, où, comment и combien; интерогација помоћу формуле упитна реч + est-ce que; Лексика: општа.			
Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад			
Развој језичких вештина: читање, писање, разумевање читањем и слушањем, усмена комуникација о темама из свакодневног живота уз коришћење једноставних и уобичајених исказа, рад у пару и групи на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима. Консултације у вези са самосталним радом студента.			
Литература			
<div><div>1.</div><div>Capelle, G., Menand, R. (2003). Taxi! 1, Méthode de français + CD. Paris: Hachette Livre.</div><div>2.</div><div>Capelle, G., Menand, R. (2003). Taxi! 1, Cahier d'exercices. Paris: Hachette Livre.</div><div>3.</div><div>Delatour, Y. et al. (2004). Nouvelle Grammaire du Français. Paris: Hachette Livre.</div><div>4.</div><div>Драшковић, В. (1997). Граматика француског језика за основну школу. Београд: ЗУНС.</div></div>			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе: Консултације	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе			
Пленарно, рад у пару или групи, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	25
практична настава		усмени испит	25
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Хорско певање 1</b>			
<b>Наставник</b> (Име, средње слово, презиме): <b>Јелена Р. Гркић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са основама вокалне технике, рад на импостацији гласа и оспособљавање студената за колективно музицирање и јавно наступање ансамбла.			
<b>Исход предмета</b> Студент је оспособљен за успешно владање основним елементима хорске вокалне технике, чисто интонативно певање, прецизну артикулацију текста и прецизно певање у хорском ансамблу.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Хорска вокална техника – подела гласова, дисање, образовање тона, атака тона, импостација, апођо.  <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Хорска вокална техника. Распевање хора. Вокализе. Хорска проба. Избор композиција се врши на почетку сваке школске године и саставни је део програма.			
<b>Литература</b> 1. Костић, С. (1997). <i>Хорско дириговање</i> . Ниш: Културни центар. 2. Изабране хорске композиције различитих стилских епоха и различитих музичких жанрова			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, практичне вежбе.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	70	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Елементарне игре и скијање			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Живорад М. Марковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, припрема и организација боравка и активности у измењеним условима (у природи, на снегу), савладавање основне технике алпског смучања и игара на снегу, савладавање спасавања у снежним планинским условима, мере превенције и прве помоћи.			
Исход предмета			
Оспособљавање студената за праћење, организовање и перманентно осавремењивање наставног процеса у области активности у природи и смучарских техника, елементарних игара на снегу, различитих варијанти спасавања у снежним условима, мере превенције и пружање прве помоћи, критичко коришћење литературе.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Улога, значај и законитости кретања (посебно кроз различите флуиде) као природне потребе човека, физичке активности у спрези са осталим граничним наукама, значај природних облика кретања као средства физичког васпитања у процесу правилног раста и развоја човечијег организма.			
Практична настава			
Елементарне и техничко-тактичке игре на снегу, правила понашања и активности у снежним планинским условима, основна техника алпског смучања (смук право, коси смук, завој ка брегу, завој од брега, плуг, плужни завој, основни завој, широко паралелно вијугање, игре на снегу, спасавање, мере превенције и пружање прве помоћи.			
Литература			
1. Алексић, С. (1994). <i>Основи смучања</i> . Приштина: ФФК Универзитета у Приштини.			
2. Гама, К. (1982). <i>Све о скијању</i> . Љубљана: Дело.			
3. Милановић, Љ. Стаматовић, М. (2006). <i>Методика физичког васпитања</i> . Ужице: Учитељски факултет у Ужицу.			
4. Живановић, Н. и сар. (2003). <i>Алпско скијање-техника, методика, психофизичка припрема</i> . Ниш: Паноптикум.			
5. Рашид, Х. (2009). <i>Техника и методика алпског скијања</i> . Нови Пазар: Ауторско издање.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе /	Други облици наставе: Курсна настава у трајању од шест дана – 15 часова	
Методе извођења наставе			
- метод показивања – демонстрације и посматрања (показивање по правилном редоследу основних момената и детаља; прво у целини; употреба и разних помоћних средстава: слика, цртежа и др.);			
- метод живе речи (излагање, описивање и објашњавање, у разумним мерама и у комбинацији са осталим методама) и			
- метод практичног вежбања (синтетичка метода, аналитичка метода и комплексна метода).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и 1 и 2	40	практични испит	30
семинар-и			



## Предмети изборног блока 2

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Интеркултурално образовање</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Сунчица В. Мацура-Миловановић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Општи циљ предмета је пружање знања, вештина и ставова који ће студенте оспособити да дају допринос поштовању, разумевању и солидарности према појединцима, етнички, социјално и културно различитим групама и нацијама; припрема студената за креирање образовне праксе која најбоље рефлектује културалне особености свих ученика у одељењу; усклађивање наставних стратегија са потребама и особеностима свих ученика у одељењу.			
<b>Исход предмета</b> Познавање препрека стицању образовања и начина превазилажења тих препрека, испољавање алтруизма и хуманости у односу са ученицима: етика бриге, поштовање различитости и једанког права свих ученика да уче, уважавање културних разлика и поштовање културног идентитета: особености сваке породице, њене културе, обичаја, језика и вредности.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Разумевање културних и индивидуалних разлика. Култура. Идентитет: лични, групни. Карактеристике пристрасног и конструктивног односа према индивидуалним разликама. Предрасуде, стереотипи и дискриминација. Ефекти предрасуда и стереотипа. Од етноцентризма ка уважавању културних разлика. Емпатија и асертивност као стратегије успешне комуникације. Медијација: непристрасно посредовање у сукобима. Шест корака у процесу медијације. Комуникација у процесу медијације.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Уважавање различитости и образовање</i>. 2003. Тематски зборник радова. Београд: Институт за педагошка истраживања.</li> <li>2. Мацура-Миловановић, С. (2005). Зашто је потребна обука учитеља у мултикултурним одељењима са ромским ученицима?, <i>Иновације у настави</i>, бр. 1, (20–32).</li> <li>3. <i>Водич за унапређење интеркултуралног образовања</i>. (2007). Београд: Група Мост.</li> <li>4. Петровић, Д., Вукичевић, Ј., Костовић, М. (2010). Како будући учитељи виде положај Рома у систему образовања? У <i>Социјална педагогија у настајању – тражење одговора на проблем друштвено искључених група</i>, уред. С. Мацура-Миловановић, (209–231). Јагодина: Педагошки факултет.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Интерактивни рад са основним циљем анализе и дискусија у вези прочитане литературе; саопштења и извештаја о посматраној пракси у школама; саопштења и извештаја о реализованим групним и/или индивидуалним истраживачким задацима.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Екологија</b>			
<b>Наставник</b> (Име, средње слово, презиме): <b>Светлана С. Ћурчић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са основним еколошким појмовима, појавама и механизмима заштите у циљу очувања животне средине.			
<b>Исход предмета</b> Студенти су овладали основним појмовима из области екологије и принципима очувања природних добара и угрожених врста, оспособљени су да препознају проблеме везане за заштиту природних екосистема			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Појам екологије, Историјски развој екологије; Животна средина и екосистем; Станиште-биотоп; Животна заједница-биоценоза; Услови живота у станишту-еколошки фактори; абиотички фактори; биотички фактори; Популација; Еколошка ниша; Просторна и временска организација; Односи исхране у животној заједници; Трофичка пирамида; Протицање енергије и кружење материје; Развој и еволуција екосистема; Услови живота у води; Екосистеми копнених вода-потоци, реке, језера, баре и мочваре; Услови живота на копну; Шумски екосистеми, Травни екосистеми; Агроекосистеми; Човек и природа; облици угрожавања природе - Глобалне промене; Загађивање земљишта; Загађивање вода; Загађивање ваздуха; Заштита врста и природних екосистема; Заштита природних добара и угрожених врста наше земље.  <i>Практична настава</i> Семинари, интерактивна настава.  <b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Лакушић, Д. (2000). <i>Биологија за 7. разред</i>. Београд: Завод за уџбенике.</li> <li>Ђукановић, М. (1991). <i>Еколошки изазов</i>. Београд: Елит.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе</b> Интерактивна настава, тематске радионице, самостални рад студената, лабораторијски рад, предавања уз коришћење савремене наставне технологије, презентације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	55
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Психологија менталног здравља</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Миловановић Б. Радмила</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Стицање знања из области психологије менталног здравља и превенције менталних поремећаја. Разумевања емоција деце и адолесцената и њиховог утицаја на ментално здравље. Подизање свесности о сопственој улози у унапређењу менталног здравља деце и адолесцената али и о значају очувања сопственог.			
<b>Исход предмета</b> По завршетку курса требало би да студент буде способан да: <ul style="list-style-type: none"> <li>• разуме утицај породице, школе, домске установе и других социјалних односа на ментално здравље деце и адолесцената;</li> <li>• препозна свој сопствени утицај на ментално здравље васпитаника као и да</li> <li>• да свој допринос унапређењу менталног здравља васпитаника.</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Предмет и теоријске основе психологије менталног здравља. Ментално здравље током животног циклуса: детињство, адолесценција, зрело доба, старост. Психосексуални развој. Живот у дому (одвајање, вршњачки односи, однос са васпитачем, фрустрације везане за учење, школски (не)успех, адаптацију у дому ). Видови заштите деце и адолесцената од утицаја различитих облика социјалне патологије. Различити облици насиља. Превенција самоубиства. Стрес, препознавање и механизми овладавања. Психички поремећаји-предрасуде и стигматизација.  <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Кораци у очувању менталног здравља. Дневни микро стресори. Хронични стресори. Примарна превенција. Програми превенције. Стручна помоћ. Саветовалишта за децу и омладину.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Генц, А. (2009). <i>Ментално здравље</i>. Нови Сад: НСХЦ.</li> <li>2. Симић, М., Ковачевић, К. (2004). <i>Ментална хигијена</i>. Београд: АИ.</li> <li>3. Милосављевић, М. (1998). <i>Насиље над децом</i>, Београд: ФПН.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), прикази превентивних програма за децу, израда превентивних програма за децу, самостални рад на предлозима мера за унапређење менталног здравља ученика, израда постера и других садржаја са циљем промоције менталног здравља и сл.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	1 до 7	писмени испит	24 до 40
практична настава	3 до 8	усмени испит	
колоквијум-и	22 до 35		
семинар-и	5 до 10		

Друга година

## Обавезни предмети

Студијски програм/студијски програми: Вапитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Основе домске педагогије</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Драган М. Јешић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са методолошко-теоријским проблемима домске педагогије и њиховог практичног оспособљавања за организацију свих видова педагошког рада у домовима ученика (самосталног рада, слободног времена, моралног, интелектуалног васпитања и др.).			
<b>Исход предмета</b> У организацији наставе овог предмета студенти ће стећи следеће компетенције: планирање и организација свих видова васпитног рада, дијагностиковање и указивање саветодавног рада и помоћи ученицима, и евалуације рада и вођења комуникације са ученицима.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Област 1: Појам, предмет и задаци домске педагогије. Историјски развој домске педагогије. Домска педагогија у систему педагошких наука. Однос домске педагогије и других наука. Врсте домова ученика. Васпитне могућности домова ученика. Област 2: Васпитање у домовима ученика. Компоненте васпитања. Морално, радно, интелектуално, естетско и здравствено васпитање. Садржај активности ученика у слободном времену. Домови као фактор социјализације ученика. <u>Област 3:</u> Организација живота и рада у домовима. Организација самосталног рада ученика. Слободно време, зимовање и летовање ученика. Планирање васпитног рада. Вредновање рада и напредовања ученика у дому. Дијагностички и саветодавни рад васпитача у домовима ученика. Сарадња дома и школе. Сарадња са родитељима ученика.  <i>Практична настава</i> Студентски портфолио: Кумулативни евалуативни картон (досије) за праћење постигнућа студената, инструментариј за евалуацију педагошке праксе, дневник о практичном раду студената (пракса, хоспитовање).			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Јешић, Д. (2008). <i>Домска педагогија</i>. Јагодина: Педагошки факултет.</li> <li>2. Јешић, Д. (2013). <i>Методика васпитног рада</i>. Јагодина: Педагошки факултет.</li> <li>3. Ракић, Б. (1974). <i>Васпитно деловање у малим групама</i>. Сарајево: Завод за уџбенике.</li> <li>4. Франковић Д. и сар. (1973). <i>Васпитни рад у домовима ученика</i>. Београд: Делта-прес.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Вербалне, текстуалне, демонстративне.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	30
практична настава + вежбе	25	усмени испит	
колоквијум-и	40	<i>семинарски рад</i>	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Дидактика</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Маргит Е. Савовић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са законитостима у развоју дидактичке мисли и наставне праксе у свету и код нас, проучавање дидактичких теорија и унапређивање наставне праксе; систематско усвајање основних дидактичких категорија и појмова; упознавање са курикуларним обликовањем садржаја; упознавање са методама, облицима и принципима наставе; упознавање са стратегијом планирања, реализације и евалуације наставног процеса као и са стратегијом критичког праћења и истраживања наставног процеса.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност студената за критичко праћење и истраживање наставног процеса и његовог унапређивања; оспособљеност студената за уношење новина у наставни рад; оспособљеност студената за примену система праћења и вредновања процеса и ефеката наставног рада, оспособљеност студената за даље дидактичко усавршавање.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактика као научна дисциплина. Конститутивна питања дидактике, однос дидактике и других наука, основни дидактички појмови.</li> <li>2. Настава. Појам, смисао, задаци и фактори наставе. Процес сазнавања у настави. Циљеви и задаци наставе. Таксономија наставних циљева. Интеракција и комуникација у настави.</li> <li>3. Садржај наставе. Избор садржаја, принципи за избор наставних садржаја, теорије о избору наставних садржаја. Наставни план и програм. Методологија израде наставних планова и програма. Курикуларни покрет.</li> <li>4. Организација наставе и ток наставног процеса. Етапе наставног процеса. Планирање и припремање наставе. Наставни час. Праћење и евалуација у настави. Распоред наставних часова. Наставни објекти и дидактички медији. Облици наставног рада. Наставне методе. Рад у комбинованом одељењу.</li> <li>5. Системско-теоријска дидактика. Системски приступ у дидактици. Дидактички системи и врсте наставе.</li> </ol> <i>Практична настава</i> Вежбе, практикум, демонстрација, анализа програма, хоспитовање <i>Портфолио:</i> семинарски рад, дневник хоспитовања			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Јукић, С., Лазаревић, Ж., Вучковић, В. (1998). <i>Дидактика</i>. Јагодина: Учитељски факултет, (1-580.).</li> <li>2. Мејер, Х. (2002). <i>Дидактика –разредне кваке</i>. Загреб: Едука, (87-129).</li> <li>3. Ђорђевић, Ј. (1997). <i>Настава у савременој школи</i>. Београд. Учитељски факултет, (13-56 и 385-514).</li> <li>4. Трнавац, Н., Ђорђевић, Ј. (1992). <i>Педагогија</i>. Београд: Научна књига, (151-325).</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 60	Вежбе: 60	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Вербалне методе, текст-метода, метода демонстрације, лабораторијских радова.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	3	писмени испит	55
практична настава + вежбе	3+10	усмени испит	
колоквијум-и	24		
семинар-и	5		

Студијски програм/студијски програми: Учитель, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Методологија педагошких истраживања				
Наставник (Име, средње слово, презиме): Бранко Р. Јовановић				
Статус предмета: Обавезни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: Положен испит из <i>Увода упедагозију</i>				
<b>Циљ предмета</b> Да се студенти уведу у теорију педагошког сазнања, у логичке форме педагошког мишљења и теорију педагошког истраживања, као и да се истовремено практично оспособе за примену тих знања у реализацији педагошких истраживања. Стицање основних теоријских знања и вештина неопходних за примену педагошке статистике. Оспособљавање за академско писање.				
<b>Исход предмета</b> Познавање различитих врста, функција, метода и облика педагошких истраживања; оспособљеност за израду и примену истраживачких инструмената; способност самосталног одређивања теоријских основа педагошких истраживања; умење израде пројеката и реализације различитих врста педагошких истраживања; способност разумевања и примене педагошке статистике у истраживањима у области васпитања и образовања; овладаност академским писањем научно-истраживачких и стручних радова.				
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Карактеристике научноистраживачког рада у области васпитања и образовања. Педагошка истраживања у васпитно-образовним институцијама (примењена, мала, акциона, експериментална, социометријска, ex-post-facto и друга истраживања). Методе, технике и инструменти педагошких истраживања. Пројектовање педагошких истраживања. Извештај о педагошком истраживању и академско писање. Основни статистички појмови. Прикупљање, сређивање и обрада статистичких података. Статистичко закључивање. Параметријски статистички поступци. Непараметријске процене. Графичко приказивање резултата истраживања.  <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Израда пројеката и инструмената истраживања. Практично спровођење "малих" педагошких истраживања. Примена статистике у педагошким истраживањима. Писање извештаја о обављеном истраживању. Израда задатака за самостални рад, вежбе и професионалну праксу.				
<b>Литература</b> 1. Јовановић, Б., Кнежевић-Флорић, О. (2007). <i>Основе методологије педагошких истраживања са статистиком</i> . Јагодина: Педагошки факултет.				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби предвиђених <i>Практикумом</i> , менторски рад.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>		поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		3	писмени испит	
практична настава		17	усмени испит	
колоквијум-и	први	17	практикум	46
	други	17		
семинар-и				

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Породична педагогија</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Гордана П. Будимир-Нинковић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Похађање предавања, вежби и попуњен педагошки практикум.			
<b>Циљ предмета</b> Циљ наставе породичне педагогије је да студентима омогући потпуније стицање знања о породици, њеној васпитној функцији и начинима остваривања те функције, као и да се афирмишу вредности породичног живота и њена улога у нашој култури и васпитању.			
<b>Исход предмета</b> Студент ће бити оспособљен за аналитичко и критичко мишљење о значају и улози породице, за идентификовање узрока васпитних проблема у породици и примену стечених знања у циљу деловања на отклањање тих узрока, као и за сарадњу са родитељима.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> <i>Општи проблеми савремене породице и њене васпитне функције:</i> Одређење породичне педагогије као педагошке дисциплине (предмет, циљ и задаци, место у систему педагошких дисциплина, повезаност са другим наукама). Схватања о породици и њеној васпитној функцији кроз историју. Савремена породица и њена трансформација: појам, основни типови и најважније функције породице, промене у савременој породици, основне карактеристике односа у појединим типовима породице и њихов утицај на развој личности детета. Породична средина као васпитна средина родитеља и деце. Атмосфера у породици, међусобни односи међу родитељима, понашање родитеља према деци, стил родитељског понашања, социо-економски статус, структура и карактеристике породице. Васпитни проблеми у породици и начини њиховог разрешавања. Појава неприхватљивих облика понашања, лаж, крађа, агресивност. Породично васпитање детета ометеног у развоју. <i>Методика васпитно-образовног рада у породици</i> Игра, рад и друге активности деце у породици. Припремање детета за полазак у школу у породици. Комуникација васпитач-родитељ. Сарадња вртића и породице, родитељски састанци, групни разговори, индивидуални контакти, кућне посете, облици унапређивања педагошке културе родитеља. Заштита деце и кодекс дејских права (Конвенција о правима детета УН). Заштита породице, мајке и детета у нашим законима.  <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Оспособљавање студената за препознавање и решавање васпитних проблема у породици и успешну сарадњу између установе и породице. Помоћ студентима у савладавању плана и програма предмета и оспособљавање за попуњавање и коришћење практикума у пракси.			
<b>Литература</b> 1. Будимир -Нинковић, Г. (2006). <i>Савремена породица и школа</i> . Јагодина: Учитељски факултет. 2. Будимир-Нинковић, Г. (2011). <i>Васпитање у породици и школи данас</i> . Јагодина: Педагошки факултет. 3. Илић, М. (2010). <i>Породична Педагогија</i> . Бања Лука: Филозовски факултет. 4. Вилотијевић, Н. (2002). <i>Породична педагогија</i> . Београд: Учитељски факултет. 5. Николић, Р. (2004). <i>Школска и породична педагогија</i> . Ужице: Учитељски факултет, (9–138). 6. Зуковић, С. (2012) <i>Породица као систем: функционалност и ресурси оснаживања</i> . Нови Сад: Педагошко друштво Војводине.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Метода усменог излагања, метода разговора (дијалогска), истраживачка, компаративна, индуктивно –дедуктивна, аналитичко – синтетичка.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена		поена
активност у току предавања	5	практикум	10
активност у току вежби	15	писмени испит	20
колоквијуми	30	пракса	20



Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Интеракција и комуникација у васпитном раду</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Радмила Б. Миловановић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Стицање знања из области социјалне интеракције и интерперсоналне комуникације. Разумевање улоге социјалне интеракције у васпитном раду. Разумевање сложености процеса комуникације.			
<b>Исход предмета</b> По завршетку курса требало би да студенти буду способни да: <ul style="list-style-type: none"> <li>- успоставе сараднички однос са васпитаницима, групом, родитељима, члановима колектива и шире друштвене средине;</li> <li>- користе механизме социјалне интеракције која помаже развој личности;</li> <li>- препознају и уважавају индивидуалне особености, потребе и емоционалне реакције сваког васпитаника;</li> <li>- користе вештине конструктивне комуникације: активно слушају, шаљу Ја-поруке, рефлектују осећања, препознају и превазилазе баријере у комуникацији.</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Улога социјалне интеракције у развоју личности. Социјалне компетенције. Подстицање развоја социјалних компетенција. Механизми социјалне интеракције. Емпатичке компетенције и њихов развој. Фактори који обликују педагошку интеракцију. Личност васпитаника као фактор педагошке интеракције. Личност васпитача као фактор педагошке интеракције. Моћ и/или комплементарност у васпитном раду. Развој Ја-Ти односа. Интеракција као стрес. Психотерапијски приступ васпитанику. Интеракција и комуникација. Вербална и невербална комуникација у васпитном раду.  <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Посматрање и тумачење невербалних комуникационих знакова. Невербални комуникациони знаци и разумевање емоционалних реакција. Препознавање потреба васпитаника. Разговор са васпитаником. Превазилажење баријера у комуникацији. Подстицање развоја социјалних и комуникационих компетенција васпитаника.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Миловановић, Р. (2010). <i>Интеракција и комуникација у васпитном раду</i>. Јагодина: Педагошки факултет.</li> <li>2. Костић, А. (2010). <i>Говор лица: значење фацијалних понашања</i>. Ниш: Филозофски факултет.</li> <li>3. Пиз, А., Пиз, Б. (2009). <i>Говор тела</i>. Београд: Моно и Мањана.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, рад у паровима, рад у малим групама, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), демонстрација различитих облика интеракције и комуникације, менторски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	7	писмени испит	
практична настава-вежбе	8	усмени испит	40
колоквијум-и	35		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Увод у проучавање књижевности</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Виолета П. Јовановић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Разумевање специфичне природе књижевног језика и структуре књижевног текста. Овладавање основним књижевнотеоријским и књижевноисторијским појмовима. Оспособљавање студената за самостално проучавање и интерпретирање књижевних дела.			
<b>Исход предмета</b> Студент познаје специфичну природу књижевног језика и структуру књижевног текста. Савладао је основне појмове из области теорије поезије, прозе и драме. Уме самостално да тумачи различите књижевне жанрове у складу са савременим методама у проучавању књижевности. Познаје принципе дијахронојске класификације књижевних дела.			
<b>Садржај предмета</b> <i>теоријсканастава</i> Природа књижевности и задаци проучавања књижевности. Појам науке о књижевности. Појам и специфичности песничког језика. Класификација књижевности. Природа и особине поезије, прозе и драме. Појам тумачења текста. Спољашњи и унутрашњи приступ књижевном делу. Тумачење лирског текста. Тумачење прозног текста. Тумачење драмског текста. Дијахронијска класификација књижевности. Периоди и правци историје српске књижевности.			
<i>Вежбе</i> Природа књижевности и задаци проучавања књижевности. Појам науке о књижевности. Појам и специфичности песничког језика. Класификација књижевности. Природа и особине поезије, прозе и драме. Појам тумачења текста. Спољашњи и унутрашњи приступ књижевном делу. Основне методе у проучавању књижевности. Тумачење лирског текста. Тумачење прозног текста. Тумачење драмског текста.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лешин, З. (2008). <i>Теорија књижевности</i>. Београд: Службени гласник.</li> <li>2. Солар, М. (2001). <i>Теорија књижевности</i>. Загреб: Школска књига.</li> <li>3. Живковић, Д. (1995). <i>Теорија књижевности са теоријом писмености</i>. Београд: Издавачка агенција “Драганић”.</li> <li>4. Поповић, Т. (2007). <i>Речник књижевних термина</i>. Београд: Логос-арт.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе: -	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	
практична настава		Усмени испит	30
колоквијум-и	55		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Основе визуелне уметности</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Милетић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Стварање теоријске и практичне основе за изучавање садржаја Методике ликовног васпитања у трећој години студија. Ликовно образовање студената као кључно за дефинисање њиховог естетског укуса које ће у њиховом каснијем раду утицати и на формирање визуелних норми и судова деце са којом раде у предшколски установама			
<b>Исход предмета</b> Креативно разумевање и надградња специфичних способности у области визуелне уметности. Овладавање ликовном културом кроз ликовну форму, елементе, њихову наративну, ликовну и психолошку вредност. Савладавање периодизације, основних карактеристика стилова и праваца у историји уметности. Студенти су оспособљени за ликовно – естетску анализу дела из историје уметности, својих и радова својих колега.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Ликовни елементи, ликовна композиција, визуелност и оптика. Ликовне технике – сликарске, вајарске, графичке. Подручја примењене уметности. Историја уметности – периоди и репрезентативна дела ликовне уметности. Теоријска настава. Теорија форме.  <i>Практична настава, Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Вежбе: цртање, сликање, вајање			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сретко, Д. (2007). <i>Методика наставе ликовне културе за предшколски узраст</i>. Јагодина: Педагошки факултет.</li> <li>2. Сретко, Д. (2011). <i>Историја уметности</i>. Бања Лука: Независни универзитет, (1–219).</li> <li>3. Сретко, Д. (2011). <i>Ликовна тајна</i>. Јагодина: Педагошки факултет, (1–180).</li> <li>4. Janson, H. W. (2005) (H. W. Janson, Anthony F. Janson; dodatak napisao Šuvaković, M. - prevod Savić- Čubrić, P., et al.). <i>Istorija umetnosti</i>, dopunjeno izdanje, Вараждин и Нови Сад: Станек, Прометеј, (1–1032).</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, анализе, самостални рад студената – цртање, сликање, графика.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	30	усмени испит	
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Основе физичког и здравственог васпитања</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Александар М. Игњатовић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Оспособљавање студената за остваривање циљева и задатака физичког и здравственог васпитања; курикуларно дефинисање наставних садржаја кинезиолошких активности, стицање знања о психосоматским димензијама човека.			
<b>Исход предмета</b> Студент схвата примену вредности физичког и здравственог васпитања кроз појавне облике у физичкој култури (физичко васпитање, спорт, рекреацију), примењује савремену технологију у процесу телесног вежбања приликом планирања и програмирања активности, оспособљава се за критичко коришћење литературе			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Историјски развој физичке културе и система вежбања. Важни термини у физичкој култури, примена кибернетике у кинезиолошким активностима, теорије и законитости о прихосоматским димензијама личности, извори физичке културе кроз физичке, биолошке, психолошке и социолошке законитости  <i>Практична настава</i> Утицај процеса телесног вежбања на човечији организам, овладавање студената природним и конструисаним облицима кретања кроз елементе појавних облика у физичкој култури – физичко васпитање, спорт (спортске игре), рекреацију (елементе спортске рекреације), анализа ефеката процеса вежбања.			
<b>Литература</b> 1. Левајац, Р., Станковић, В. (2000). <i>Теорија физичке културе – скрипта</i> . Лепосавић: ФФК Универзитета у Приштини. 2. Живановић, Н. (2000). <i>Прилог епистемологији физичке културе</i> . Ниш: Паноптикум. 3. Лескошек, Ј. (1980). <i>Теорија физичке културе</i> . Београд: Партизан.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, практична настава, консултативна настава, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит	10
колоквијум-и	30	практични део испита	20
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Психопатологија детињства и младости</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Радмила Б. Миловановић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Стицање знања из области психопатологије детињства и младости. Разумевање значаја улоге васпитача у раду са децом са тешкоћама у развоју.			
<b>Исход предмета</b> По завршетку курса очекује се да студенти: <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознају манифестације психопатолошких процеса код деце и младих;</li> <li>- идентификују појавне облике психопатолошких феномена код деце и младих;</li> <li>- решавају проблеме који су резултат специфичних тешкоћа одређеног детета или младог човека и</li> <li>- адекватно и благовремено реагују у циљу унапређења менталног здравља својих васпитаника.</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Одређење предмета, циљева и граница психопатологије детињства и младости и историјат развоја. Нормално и патолошко у детињству и младости. Класификација психопатолошких феномена. Поремећаји храњења, спавања, енуриза, енкомпреза, манипулација деловима тела; развојни поремећаји (поремећаји говора, поремећаји школских вештина, поремећаји моторике; прожимајући развојни поремећаји); анксиозни поремећаји (анксиозни, фобични, конверзивни, опсесивни-компулсивни, депресивни); Поремећаји агресивности Поремећаји понашања (противљење и пркос, лагање, крађе, бежање и скитња, насилна понашања итд); Поремећаји у адолесценцији, адолесцентна криза, болести зависности  <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Породица као фактор развоја психопатолошких феномена. Развојна ометања: поремећаји афективног везивања, емоционална и социјална депривација, занемаривање и злостављање. Улога васпитача у превенцији настанка психопатолошких феномена у детињству и младости.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кондић, Н. (2000). <i>Психопатологија детињства и младости</i>. Београд: ДПС.</li> <li>2. Бојанин, С. (1998). <i>Неуропсихологија развојног доба</i>. Београд: Завод за уџбенике.</li> <li>3. Тадић, Н. (1999). <i>Психијатрија детињства и младости</i>. Београд: Народна Књига.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, индивидуални рад, рад у пару, групни рад, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји: анализа случајева из литературе; анализа личних развојних тешкоћа; прикупљање и анализа података о развојним тешкоћама домске, предшколске и школске деце.), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	1 до 7	писмени испит	24 до 40
практична настава-вежбе	3 до 8	усмени испит	
колоквијум-и	22 до 35		
семинар-и (приказ случаја)	5 до 10		

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Основе комуникологије				
Наставник (Име, средње слово, презиме): Марко М. Ђорђевић				
Статус предмета: Обавезни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: /				
Циљ предмета Курс основе комуникологије представља интердисциплинарно подручје истраживања, у којем се феномен комуницирања, у његовом друштвеном тоталитету и различитим врстама праксе, истражује у социоантрополошком научном оквиру. Комуницирање се посматра првенствено као људска интеракција и механизам за успостављање друштвених односа. Основни циљ је оспособљавање студената за самостално обликовање и планирање педагошког комуницирања; развој знања и вештина које омогућавају успешнију комуникацију и односе са другима; оспособљавање за превазилажење баријера у				
Исход предмета Овладавање комуниколошким појмовно-категоријалним апаратом; Упознавање са комуникационим аспектом људске праксе; Разумевање значаја комуницирања у човековој пракси ради постизања инструменталних циљева и испољавања естетских вредности; Стицање знања о семиолошким претпоставкама комуницирања, како би се лакше појединачно и групно постизали циљеви у професионалном и свакодневном животу; Разумевање прагматских и естетских порука; Упознавање са облицима комуникационе праксе; Унапређење комуникационих компетенција у педагошком комуницирању; Разумевање комуникативних правила, Упознавање са вештинама комуницирања; Превазилажење баријера у комуникацији; Масмедији и образовање.				
Садржај предмета Теоријска настава Комуникологија као интердисциплинарна наука- предмет и метод; Комуникологија: историјско наслеђе, друштвени услови настанка и развоја; Комуникологија и друге науке; Семиолошки аспекти комуницирања: Знак: појам, дефиниција, врсте; и функције; Ознака и означено; Код и контекст; Симбол - човек као <i>Homo symbolicum</i> ; Структура комуникативног процеса; Извор, порука, одредиште; Информација и значење поруке, Енкодирање и декодирање, повратна спрега (feedback); Врсте порука у људској комуникацији; Прагматске поруке; Естетске поруке; Комуницирање: појам, субјекти и дефиниција; Критеријуми и класификације различитих облика комуницирања; Вербално комуницирање, Невербално комуницирање; Интерперсонално комуницирање; Интраперсонално комуницирање, Руморно комуницирање; Комуницирање у групи; Масовно комуницирање; Комуникативна правила; Комуникацијске вештине; Медији масовног комуницирања; Масмедији и друштво, Комуникација и манипулација; Појам, значај и утицај масмедија на друштво и јавност; Масмедији и образовање.				
Литература 1. Ђорђевић, Т., Радојковић, М. (2001). <i>Основне комуникологије</i> . Београд: Чигоја, (29-60). 2. Милетић, М., Радојковић, М. (2007). <i>Комуницирање медији и друштво</i> . Нови Сад: Стилос, (33–103 и 155–214). 3. Милетић, М. (2005). <i>Основне комуникологије</i> (скрипта). Јагодина: Педагошки факултет, (3–31). 4. Мандић, Т. (2003). <i>Комуникологија – психологија комуникације</i> . Београд: Клио, (7–32). 5. Еко, У. (1973). <i>Култура, комуникација, информација</i> . Београд: Нолит. 6. Ђорђевић, Т., Радојковић, М. (2000): <i>Основне комуникологије</i> . Београд: ФПН и Чигоја.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 15	Вежбе: 30	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад	
Методе извођења наставе Настава се изводи кроз часове предавања и вежби. Захтева присуство на предавањима, активно учешће на часовима вежби кроз припрему теме, презентацију и дискусију. Предвиђене су индивидуалне консултације на захтев студента и у договору са предметним наставником. Наставне методе: популарно предавање, дискусија, методе практичног рада; активирани облици учења: вербално. смисаоно рецептивно, кооперативно учење, практично учење.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	20	писмени испит		
практична настава		усмени испит		40
колоквијум-и	40			
семинар-и				

## Предмети изборног блока 3

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Реторика</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Ружица Ж. Петровић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Стицање знања о основним појмовима и принципима реторике и оспособљавање за његову правилну и племениту примену у васпитно- образовном процесу.			
<b>Исход предмета</b> Истицање значаја елоквенције њено препознавање и неговање говорничке вештине.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Почети реторике у древној Хелади. Карактер римске реторике. Предмет и методе реторике; Реторика као песничко умеће; Реторика као говорничка вештина; Реторика као филозофска дијалектика; Реторика као наука; Врсте говора; Врсте стила; Ритмичко, отмено, сликовито изражавање; Дескриптивно и нормативно у реторици. Улога осећајности у реторици; Говор испуњен мржњом, страхом, љубављу; Испразан говор; Уверљив говор. Говор истине; Исихазам - разборито ћутање. Племенито надметање у говорништву. Реторика и филозофија језика; Реторика и семиологија. Традиционална и савремена реторика. Значај говорничке вештине у наставној делатности.			
<b>Литература</b> 1. Аврамовић, С. (2012). <i>Rhetorike techne</i> . Београд: Службени гласник. 2. Аристотел (2000). <i>Реторика</i> . Београд. 3. Платон (2002). <i>Гозба</i> . Београд. 4. <i>Најлепше светске беседе</i> (избор)			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Настава се одвија у зимском семестру кроз предавања и вежбе. Обухвата форму академског излагања, беседе и дебате. Стимулише се дијалог заснован на логичкој аргументацији и вербално надметање студената на актуелне теме које носе полемички карактер.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	25
практична настава		усмени испит	25
колоквијум-и	30		
Беседе и дебате	10		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Култура младих</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Весна С. Трифуновић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Да студенти стекну општа знања о култури и културним појавама, као и знање о природи веза између културе и друштва; да студенти стекну знања о томе да материјална, социјална, као и генерацијска позиција и искуство утичу на формирање културног идентитета детета и младих, облике њиховог културног стваралаштва и начина учешћа у култури; да студенти стекну основна знања о односу између детета и културе и специфичностима и карактеристикама културе детета и младих.			
<b>Исход предмета</b> Студенти су усвојили појмовно-категоријални апарат социологије културе; студенти разумеју различите односе између генерације младих и генерације одраслих и препознају утицај доминантне културе на културу детета и младих; студенти могу да организују различите облике културних активности деце и младих; студенти могу да подстичу слободно културно стваралаштво деце и младих, као и да подрже утемељивање и изражавање њиховог културног идентитета.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> (1) Појам културе, прогреса, традиције и цивилизације; културна динамика; поткултура и контракултура. (2) Нова старосна доба живота: откриће детињства; детињство – плуридисциплинарни приступ. (3) Дете и култура; културна организација развоја у раном детињству; мултилинеарност човековог развоја и његова зависност од културног контекста. (4) Представе о детету у српској култури; дете и радна култура; дете и слободно време; васпитни стилови и животни стилови у породици; сусрет ванпородичних диспозитива и породичне институције у сфери културе. (5) Културне промене, породичне везе и преношење вредности; утицај генерација и преношење културних образаца; култура породичног сећања и генерацијско памћење; социјализација културе. (6) Адолесценција у различитим културама и историјским раздобљима; културни конструкти који усмеравају адолесценте. (7) Култура масовног друштва; масовни медији и култура; снобизам; игре и спорт; мода и њене друштвене функције. (8) Омладинске поткултуре; слободно време и млади; животни стилови и млади; музика и млади; однос младих према породици и заједници; вредности и млади; језик и комуникација; контракултуре младих. (9) Културне промене и образовање; социокултурни миље школе; улога образовања у ширењу културе; функције културе основне школе; ученици и функције културе основне школе; медији и образовање.  <i>Практична настава</i> Вежбе тематски прате предавања, а рад се одвија организовањем панел дискусија, радом у пару или групи, кроз индивидуалне активности (израда семинарских радова, истраживање преко Интернета), радионице, активности на микроистраживачком пројекту.			
<b>Литература</b> 1. Дејвид, Ч. (2003). <i>Животни стилови</i> . Београд: Клио. 2. Драган, К. (2005). <i>Пукотине културе</i> . Нови Сад: Прометеј. 3. Аријес, Ф. (1989). <i>Векови детињства</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 4. Кон, И. (1991). <i>Дете и култура</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 1. Валсинер, Ј. (1997). <i>Човеков развој и култура</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 2. Требјешанин, Ж. (1991). <i>Представа о детету у српској култури</i> . Београд: Мала библиотека СКЗ. 3. Трифуновић, В. (2001). <i>Сеоске школе и култура</i> . Јагодина: Учитељски факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Метода усменог излагања; метода разговора (хеуристички облик разговора, дискусија); текстуална метода, метода илустративних радова.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	25		
семинар-и	15		



Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академсе студије			
Назив предмета: Средњи енглески језик			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Ивана Р. Ћирковић-Миладиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Проширивање и продубљивање основних језичких компетенција на енглеском језику, способности и знања, како у усменој тако и у посменој форми; развијање интересовања за енглески језик и културу енглеског говорног подручја. Остваривање језичких компетенција у оквиру А2 нивоа <i>Заједничког европског оквирног приступа језицима</i> .			
Исход предмета Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"><li>разуме и употребљава свакодневне и уобичајене изразе, као и једноставне исказе у циљу задовољавања конкретних потреба у писменој и усменој комуникацији;</li><li>пружи основне податке о себи и другима, да поставља питања о темама из свакодневног живота и да одговара на њих;</li><li>води једноставну комуникацију уколико саговорник говори полако и разговетно и</li><li>једноставним изразима искаже свој став о нечему што је чуо или прочитао.</li></ul>			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <b>Модул 1. Наставне теме:</b> активности у слободно време, временске прилике и годишња доба, спортске активности, венчања, особине људи, путовања. <i>Структура језика и лексика:</i> фонетика (скраћени облици), морфологија (present simple tense индикатива, поређење придева, императив, свезе, past simple tense правилних глагола), синтакса (потврдни, упитни и одрични облик). Лексика (општа). <b>Модул 2. Наставне теме:</b> годишњи одмор, транспорт, спорт, свакодневне активности, понашање људи. <i>Структура језика и лексика:</i> фонетика (гласови, транскрипција и акценат), морфологија (глаголска времена present simple and continuous and present perfect simple and continuous, именице, множина именица, присвојни облик и придеви), синтакса (потврдни, упитни и одрични облик). Лексика (општа). <b>Модул 3. Наставне теме:</b> куповина и продаја, посао, исказивање осећања и ставова, звуци, лепо понашање за столом. <i>Структура језика и лексика:</i> фонетика (скраћени облици), морфологија (глаголска времена past simple tense and present simple tense у пасиву, сложене именице и њихово грађење,придеви, прилози), синтакса (потврдни, , упитни и одрични облик). Лексика (општа).			
Литература <ul style="list-style-type: none"><li>Evans, D. (2007). Powerbase, beginner. Harlow: Pearson Longman.</li><li>Elaine W., Steve E. (2000). <i>Grammar Practice for Pre-Intermediate Students</i>. Harlow: Longman.</li><li><i>Longman Dictionary of Contemporary English</i> (2003). Harlow: Pearson Education Limited.</li><li>Бенсон, М. (1993). Речник – <i>Енглеско-српскохрватски и Српскохрватско- енглески</i>. Београд: Просвета.</li></ul>			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе: консултације	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Метода усменог излагања, метода разговора, текст метода, метода показивања, метода практичних радова, логичке методе у настави (компаративна метода, индуктивна и дедуктивна метода, аналитичко-синтетичка метода).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Средњи руски језик</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена М. Пантелић-Младеновић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Да је студент положио Почетни руски језик			
<b>Циљ предмета</b>			
Овладавање знањима из граматике (фонологије, фонетике, морфологије, основама синтаксе) и повећавање вокабулара.			
<b>Исход предмета</b>			
Могућност даљег усавршавања и практичне примене.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
<b>Модул 1:</b> Промена и употреба именица. Заменице. Човек, портрет, карактер. Годишња доба. Зечји живот. Одговор. Књижевни портрети. Писмо другу. Брежа.			
<b>Модул 2:</b> Компарација придева. Глаголски придеви и прилози. Врсте спорта. Филм. Биоскоп. Позориште. Несебичан таленат.			
<b>Модул 3:</b> Императив и кондиционал. Бројеви. Проста, проширена и сложена реченица. Музеј. Галерија слика. Вајарство. Репин и Левитан. Древно, велико сликарство. Земља чији језик учим.			
<i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Вежбе су припремљене на бази теоријског дела програма.			
<b>Литература</b>			
1. Маројевић, Р. (1983). <i>Грамматика русского языка</i> . Београд.			
2. Плужникова, С. Н. (1982). <i>Русский язык</i> . Москва.			
3. Станковић, Б. (1998). <i>Руско-српски речник</i> . Нови Сад: Матица српска.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b>			
Монолошка, дијалошка, и комбинована.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	15
практична настава (вежбе)	10	усмени испит	15
колоквијум-и	40		
Усмени из модула 1 и 2	15		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Средњи француски језик</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Марија В. Ђорђевић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из предмета Француски језик – почетни			
<b>Циљ предмета</b> Проширивање и продубљивање основних језичких способности и знања и комуникативних компетенција на француском језику у писменој и усменој форми кроз све четири језичке вештине – говор, читање, писање, слушање; проширивање знања о култури Француске и других франкофоних земаља; развијање толеранције и критичког односа према другим народима и њиховој култури.			
<b>Исход предмета</b> Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> <li>- разуме и употребљава свакодневне и уобичајене изразе, као и једноставније исказе у циљу задовољавања конкретних потреба у писменој и усменој комуникацији;</li> <li>- пружи основне податке о себи и другима, да поставља питања о темама из свакодневног живота и да одговара на њих;</li> <li>- води једноставну комуникацију уколико саговорник говори полако и разговетно;</li> <li>- једноставним изразима искаже свој став о нечему што је чуо или прочитао и</li> <li>- разуме основне елементе културе Француске и других франкофоних земаља, анализира их и упоређује са основним елементима сопствене културе.</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> <b>Наставне теме:</b> Школовање, посао, животни оквир. Слободно време, путовања, интересовања, симболи Француске. Посао и запослење, будућност, планови. <b>Граматички и лексички садржаји:</b> <i>Фонетика:</i> интонација, полувокали; опозиција звучних и беззвучних консонаната; изговорне особености појединих глагола, удвојени консонанти, вокалске опозиције; <i>Морфологија:</i> неправилни глаголи <i>rouvoir, savoir, vouloir</i> , императив, заменице <i>en</i> и <i>ça</i> , повратни глаголи; имперфекат, перфекат, партиципи; футур, неправилни глаголи; <i>Синтакса:</i> негација помоћу <i>ne... plus</i> , конструкција <i>il faut + infinitif</i> , интерогација помоћу <i>pourquoi</i> ; блиско прошло време – конструкција <i>venir de + infinitif</i> , изражавање циља помоћу <i>pour + infinitif</i> ; изражавање будућег времена конструкцијом <i>aller + infinitif</i> , хипотеза <i>si + présent/futur</i> , конструкција <i>quand + futur</i> ; <i>Лексика:</i> општа.  <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Развој језичких вештина: читање, писање, разумевање читањем и слушањем, усмена комуникација о темама из свакодневног живота уз коришћење једноставнијих и уобичајених исказа, рад у пару и групи на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима. Консултације у вези са самосталним радом студента.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capelle, G., Menand, R. (2003). <i>Taxi! 1, Méthode de français + CD</i>. Paris: Hachette Livre.</li> <li>2. Capelle, G., Menand, R. (2003). <i>Taxi! 1, Cahier d'exercices</i>. Paris: Hachette Livre.</li> <li>3. Delatour, Y. et al. (2004). <i>Nouvelle Grammaire du Français</i>. Paris: Hachette Livre.</li> <li>4. Драшковић, В., 1997. <i>Граматика француског језика за основну школу</i>. Београд: ЗУНС.</li> <li>5. Аутентични материјали из различитих извора везани за културу франкофоних народа.</li> <li>6. Речници по избору.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе: Консултације	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Пленарно, рад у пару или групи, консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	25
практична настава		усмени испит	25
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Хорско певање 2</b>			
<b>Наставник</b> (Име, средње слово, презиме): <b>Јелена Р. Гркић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са основама вокалне технике, рад на импостацији гласа и оспособљавање студената за колективно музицирање и јавно наступање ансамбла.			
<b>Исход предмета</b> Студент је оспособљен за успешно владање основним елементима хорске вокалне технике, чисто интонативно певање, прецизну артикулацију текста и прецизно певање у хорском ансамблу.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Хорска вокална техника – подела гласова, дисање, образовање тона, атака тона, импостација, апођо.  <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Хорска вокална техника. Распевавање хора. Вокализе. Хорска проба. Избор композиција се врши на почетку сваке школске године и саставни је део програма.			
<b>Литература</b> 1. Костић, С. (1997). <i>Хорско дириговање</i> . Ниш: Културни центар. 2. Изабране хорске композиције различитих стилских епоха и различитих музичких жанрова			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, практичне вежбе.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	70	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Детињство и права детета</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Кораћ</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Одслушана Развојна психологија			
<b>Циљ предмета</b> Разумевање друштвених конструкција детињства и њихових импликација за васпитно-образовни процес; Разумевање концепта права детета и партиципације деце у васпитно-образовном процесу; Оспособљавање и мотивисање учитеља и васпитача да у свом професионалном раду узимају у обзир најбољи интерес, знања, ставове и права деце.			
<b>Исход предмета</b> Будући учитељи и васпитачи разумеју различите теорије о детету и детињству и у стању су да их примене у свом професионалном раду; идентификују механизме који обликују слику детета у јавности; познају и разумеју значење права детета у свим областима релевантним за њихов професионални рад; разумеју сложене односе између заштитних и партиципативних права дефинисаних у Конвенцији о правима детета УН.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Културно-историјски детерминисане представе и теорије детета и детињства; Представе детета у јавности и механизми њиховог обликовања; Права детета; Права детета у образовању; Право на партиципацију у образовању; Импликације права детета за рад наставника и васпитача с различитом децом и у различитим условима, с посебним нагласком на дејој партиципацији.  <i>Вежбе</i> Права детета у васпитно-образовном процесу. Представа детета у медијима; Представа детета у уџбеницима; Партиципација деце у школи, предшколској установи, односно дому.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вучковић Шаховић, Н. (2001). <i>Права детета и Конвенција о правима детета</i>. Београд: ЈЦПД.</li> <li>2. Кораћ, Н. (1983). <i>О континуитету и дисконтинуитету у васпитању. Видици</i>, (6–7, 105–119).</li> <li>3. Кораћ, Н. (2005). Права детета и образовање. <i>Педагогија</i> 1, (19–28).</li> <li>4. Кораћ, Н., Врањешевић, Ј. (2006). <i>Невидљиво дете</i>. Београд: Центар за примењену психологију, (13–28 и 97–111).</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Фронтална настава (смисаоно-рецептивно-вербални облик); Интерактивни облици рада наставник-студент, и у малим групама студената; извођење ad hoc истраживања на програмске теме; психолошка анализа и интерпретацији прикупљених података.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	35
вежбе	5	усмени испит	15
колоквијум-и	30		
Семинарски рад	10		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Цртање</b>			
<b>Наставник</b> (Име, средње слово, презиме): <b>Сретко О. Дивљан</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Основе визуелне уметности			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање технике и средстава које подразумева медиј цртежа. Оспособљавање студента да користи различите видове изражавања.			
<b>Исход предмета</b> Студент самостално и креативно примењује стечена знања и умећа из области цртања у функцији студијских програма на наредним годинама основних академских студија као и у педагошком и стручном раду.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Проучавање облика и односа облика, елемената у простору и простора на основу различитих линеарних приступа. Различити приступи грађењу површина, текстура, светлости, текстура, волумена.  <i>Практична настава</i> Вежбе, израда скица, припрема и штампа радова. <i>Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
<b>Литература</b> 1. Сидвеј, Ј. (2008). <i>Енциклопедија цртања</i> . ЈРЈ. 2. Catton Rich, D. (1954). <i>Degas</i> . Abrams. 3. Fliedl, G. (1991). <i>Klimt</i> . Taschen. 4. Ивановић, Љ. (1937). <i>Цртежи (југословенски предели)</i> . Државна штампарија Краљевине Југославије.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, анализе, самостални рад студената.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	50	усмени испит	
колоквијум-и		практични рад	40
семинар-и			

## Предмети изборног блока 4

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Психолошко саветовање у васпитном раду</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Радмила Б. Миловановић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b>			
СТИЦАЊЕ основних знања из области психолошког саветовања и развој вештина за њихову имплементацију у васпитни рад			
<b>Исход предмета</b>			
Након завршеног програма студент ће моћи да:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- при реализацији активности у васпитном процесу примењује неке принципе саветодавног рада и тако садржај програма учини прихватљивијим за дете;</li> <li>- примењује директивне и недирективне облике саветовања деце и родитеља и</li> <li>- решава дисфункционалне облике понашања и интеракције међу децом на принципима саветодавног рада</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска и практична настава</i>			
Појам психолошког саветовања; принципи саветодавног рада; технике саветодавног рада; могућности примене у васпитном раду; васпитач у улози саветника; примена принципа саветовања у васпитном процесу; саветодавни рад са децом у решавању личних проблема; саветодавни рад са родитељима; развој односа васпитач - васпитаник; карактеристике личности васпитача у васпитном раду; стил рада; карактеристике личности детета; перцепција деце од стране васпитача; емоционалне реакције према деци и њихово коришћење у васпитном раду; уважавање дечијих емоција; индивидуални и групни рад на принципима саветодавног рада.			
<i>Практична настава</i>			
Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад			
Директивно саветовање. Недирективно саветовање. Развој саветодавног односа. Поштовање граница и прихватање. Отпори и превазилажење отпора.			
<b>Литература</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Половина, Н., Ћорђевић: <i>Метод саветовања у раду са децом и њиховим родитељима</i>.</li> <li>2. Кондић, К., Поповић, Т. (1986). <i>Клијентом усмерена терапија</i>. Београд: СДП.</li> <li>3. Сузић, Н. (2005). Саветодавни рад са ученицима. У: <i>Педагогија за 21. век</i>. Бања Лука: ТТ Центар.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b>			
Усмено излагање, дијалог; рад у паровима, рад у малим групама, демонстрација принципа и техника саветодавног рада; саветодавни рад са студентима како би доживели у сопственом искуству принципе саветодавног рада; студенти у улози саветника: рад са другим студентима и супервизирање.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	1 до 7	писмени испит	
практична настава	3 до 8	усмени испит	24 до 40
колоквијум-и	22 до 35		
семинар-и	5 до 10		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: основне академске студије			
<b>Назив предмета: Општа хигијена</b>			
<b>Наставник</b> (Име, средње слово, презиме): <b>Светлана С. Ћурчић</b>			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Стицање основних знања из хигијене и развијање одговорности у очувању и унапређењу здравља, указивањем на здрав начин живота и развијање хигијенских навика од најмлађег узраста;			
<b>Исход предмета</b> Студенти су овладали основним појмовима из области хигијене, оспособљени су да препознају проблеме везане за примену хигијенских принципа и учествују у њиховом решавању.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Хигијена: задаци и значај; циљеви. Здравље. Човек и животна средина. Фактори средине. Лична хигијена. Хигијена тела. Хигијена одевања. Обољења која се преносе контактом. Ментална хигијена. Болести зависности. Хигијена становања. Хигијена насеља. Хигијена радне средине. Школска хигијена. Хигијена школског намештаја, хигијена рекреативних објеката, хигијена предшколских објеката. Стварање хигијенских навика код деце предшколског и школског узраста. Хигијена исхране. Енергетски биланс хране. Намирнице биљног порекла, намирнице животињског порекла, конзерванси, антиоксиданси, боје, зачини. Атмосфера. Загађење атмосфере. Бука. Вибрације. Саобраћај. Утицај загађења на здравље. Аероинфекције. Вода. Природне воде. Вода за пиће. Отпадне воде. Хидричне инфекције. Земљиште. Пестициди. Отпад. Основи санитарне микробиологије.  <i>Практична настава</i> Микроорганизми људског тела. Стерилизација, дезинфекција, дератизација. Процена ефикасности изабраних дезинфекционих средстава. Антибиограм тест. Микробиолошка контрола ваздуха. Хигијенска својства воде за пиће. Хигијенска контрола животних намирница. Радионица 1: АИДС			
<b>Литература</b> 1. Коцијанчић, Р. (2002). <i>Хигијена</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Интерактивна настава, тематске радионице, самостални рад студената Предавања уз коришћење савремених учила, презентације, лабораторијски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	40
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	45		
семинар-и	10		



Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: основне академске студије			
<b>Назив предмета: Рад са даровитим ученицима</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Емина М. Копас-Вукашиновић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Разумевање и усвајање програмских садржаја о раду са даровитим ученицима. Оспособљавање студената за садржајно повезивање и практичну примену теоријских знања у непосредној васпитно-образовној пракси. Развијање професионалних компетенција студената за квалитетну организацију васпитно-образовних активности са децом (младима), у функцији препознавања и подстицања развоја даровитости.			
<b>Исход предмета</b> Усвојена теоријска знања из области рада са даровитим ученицима. Развијене способности за разликовање даровитости од креативности. Развијене способности за препознавање и подстицање дечије даровитости. Оспособљеност за примену теоријских знања у активностима у предшколској установи, школи и средњошколским домовима, за време организоване интегрисане праксе. Развијене професионалне компетенције за рад са даровитим ученицима.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Даровитост и креативност: појмовна одређења. Природа даровитости. Чиниоци развоја дечије даровитости. Особине личности које одређују даровитост. Типови даровитих ученика. Васпитно-образовне потребе даровите деце (ученика). Идентификовање даровитих ученика. Облици васпитно-образовног рада са даровитом децом. Груписање као подршка даровитој деци (ученицима). Индивидуализација васпитања даровитих. Уважавање различитости као подстицај развоју дечије даровитости.  <i>Практична настава Вежбе, практикум, Студијски истраживачки рад</i> Самосталан истраживачки рад студента: препознавање и подстицање дечије даровитости у организованим активностима. Анализа примера добре праксе. Повезивање теоријских знања и примера из праксе. Увид у научну и стручну литературу, анализа садржаја.			
<b>Литература</b> 1. Максић, С. (2007). <i>Даровито дете у школи</i> . Београд: Завод за уџбенике. 2. Ђорђевић, Б. (1979). <i>Индивидуализација васпитања даровитих</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања. 3. Шефер, Ј. (2005). <i>Креативне активности у тематској настави</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Вербално-текстуална (усмено излагање, разговор, дебата, текст метода), илустративно-демонстративна (приказивање, показивање, представљање).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава+ вежбе	10	усмени испит	30
колоквијум-и	20		
Самосталан истраживачки рад	30		

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Елементарне игре и пливање</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Живорад М. Марковић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, припрема и организација боравка и активности у измењеним условима (у природи, на води), савладавање свих пливачких техника и игара на води, савладавање спасавања утопљеника и мера прве помоћи.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност студента за сналажење на води и у води. Теоријска и методичка оспособљеност за обучавање деце основним стилима пливања (краул, делфин, прсно и леђни краул). Организовање и перманентно осавремењивање наставног процеса у области елементарних игара на води, различитих варијанти спасавања утопљеника, пружање прве помоћи.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Улога, значај и законитости кретања (посебно кроз различите флуиде) као природне потребе човека, физичке активности у спрези са осталим граничним наукама, значај природних облика кретања као средства физичког васпитања у процесу правилног раста и развоја човечијег организма.  <i>Практична настава</i> Елементарне и техничко-тактичке игре на сувом и на води, правила понашања и активности у и око водене средине, основна техника пливања краул, прсно, леђно и делфин стилем, игре на води, спасавање утопљеника, мере превенције и пружање прве помоћи утопљенику.			
<b>Литература</b> 1. Counsilman, E. James. (1978). <i>Наука о пливању</i> . Београд: Спортска књига. 2. Пивач, М., Рађо, И. (1993). <i>Пливање и спортови на води</i> . Ниш: ФФК Универзитета у Нишу.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
<b>Методе извођења наставе</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод показивања – демонстрације и посматрања (показивање по правилном редоследу основних момената и детаља; прво у целини; употреба и разних помоћних средстава: слика, цртежа и др.);</li> <li>- метод живе речи (излагање, описивање и објашњавање, у разумним мерама и у комбинацији са осталим методама);</li> <li>- метод имитације и драматизације (имитација птице у лету, мачке, зечева – драматизација догађаја или свакодневних радова помоћу телесних покрета) и</li> <li>- метод практичног вежбања (синтетичка метода, аналитичка метода и комплексна метода).</li> </ul>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
семинар-и		усмени испит	20
колоквијум-и	40	практични испит	30

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Конструктивно решавање сукоба</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Сунчица В. Мацура-Миловановић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Основни циљ предмета је базично упознавање вештина конструктивног решавања сукоба и њихове примене у наставном процесу. Активно слушање и ненасилно супротстављање другоме су основне комуникационе вештине на чијој се примени заснива успостављање добрих односа између васпитача/учитеља наставника и ученика, као и васпитача/учитеља и родитеља. Ове вештине могу помоћи развијању складних социјалних односа између ученика, развијању социјалне одговорности ученика, одржавању партнерског односа са ученицима и односа поверења са родитељима ученика.			
<b>Исход предмета</b> Стицање знања о начинима ефикасне комуникације са ученицима (активно слушање, ја-поруке, децентрација), конструктивна сарадња са родитељима и другим одраслим одговорним за бригу о ученицима, активно регулисање социјалних односа међу децом и развијање солидарности.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Комуникација и интеракција као компетенције савремених васпитача/учитеља, природа сукоба, понашање у сукобима, фазе у развоју сукоба, процес и исходи сукоба, разликовање жеља и потреба учесника у сукобу.  <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад:</i> Ја - говор, неслушање и слушање, активно слушање, децентрација, фазе у конструктивном решавању сукоба.			
<b>Литература</b> 1. Гордон, Т. (1998). <i>Како постати успешан наставник</i> . Београд: Креативни центар. 2. Ковач-Церовић, Т., Росандић, Р., Попадић, Д. (1995). <i>Учионица добре воље – школски програм за конструктивно решавање сукоба</i> , том 1. Београд: УНИЦЕФ и група МОСТ.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе:</b> Интерактивни рад са основним циљем анализе и дискусија у вези прочитане литературе; саопштења и извештаја о посматраној пракси у школама; саопштења и извештаја о реализованим групним и/или индивидуалним истраживачким задацима.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Сликање</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Милетић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b>			
Циљ наставе предмета Сликање је да пружи студенту основна знања из области сликања и упозна га са значајем и употребом боје у ликовном стваралаштву. Развијање осећаја за боју и упознавање са сликарским техникама.			
<b>Исход предмета</b>			
Овладавање облицима модела или мртве природе и омогућавање индивидуалног развоја сваког студента кроз аналитичко, критичко и стваралачко мишљење уз развијање естетских критеријума.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Настава обухвата упознавање студента са тонским сликањем и сликањем у пуном колориту уз овладавање ликовним елементима (хармонија, контраст, текстура...) као и са техничко–технолошким својствима изражајних могућности материјала и сликарских техника (акварел, гваш, јајчана темпера, акрил, уље...).			
<i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Током вежби, у условима честих промена поставки студенти стичу способност анализе и перцепције сложених форми и обрађују сликарску проблематику превођења форми из тродимензионалне у дводимензионалну. Кроз аналитички рад постепено овладавају основним сликарским проблемима и стичу способност савладавања пластичне форме уз улогу светлости и сенке.			
Самостални рад студента на задате теме и у технике. Студент је дужан да током семестра презентује наставнику мапу од минимално 10 радова			
<b>Литература</b>			
1. Трифуновић, Л. (1994). <i>Сликарски правци 20. века</i> . Београд: Просвета.			
2. Турински, Ж. (1990). <i>Сликарска технологија</i> . Београд: Универзитет уметности.			
3. Богдановић, К. Бурић, Б. (2004). <i>Теорија форме</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b>			
Илустративно-демонстративне.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава	40	усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и			

Трећа година

## Обавезни предмети

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>			
<b>Назив предмета: Методика рада домског васпитача</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Драган М. Јешић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Стицање теоријских и практичних знања и способности: 1) Организације васпитног рада у домовима; 2) Организације слободног времена; 3) Планирање васпитног рада; 4) Евалуација васпитног рада у домовима; 5) Дијагностиковање и указивање саветодавног и педагошко-инструктивног рада са ученицима; 6) Васпитно деловање у малим групама.			
<b>Исход предмета</b> У оквиру наставе овог предмета студенти ће стећи следеће компетенције: умешност организације, комуникације и извођења свих видова педагошког рада, дијагностиковања и указивања саветодавне и педагошко-инструктивне помоћи ученицима			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Област 1: Појам, предмет и задаци Методике рада домског васпитача; Специфичности организације васпитног рада у домовима ученика; Структура педагошког рада у домовима ученика; Ритам радног дана у домовима ученика. Област 2: Функција васпитача у домовима. Методичке основе организације појединих видова педагошког рада ученика у домовима. Област 3: Методе, облици, дијагностика, саветовање и евалуација. Методе васпитног рада. Васпитни рад у малој групи. Дијагностиковање, испитивање потреба и интересовања ученика. Методичке основе саветодавног рада васпитача са ученицима: Индивидуални и групни саветодавни рад. Методичке основе праћења и вредновања ученика у домовима: Педагошка документација за праћење; Инструменти за мерење остварених резултата; Вредновање остварених резултата. Област 4: Објекти за смештај и организацију васпитног рада: Нормативи у домовима. Нормативи опремања објекта васпитног рада. Нормативи за изградњу домских објеката. Интерактивни рад умалој групи- вежбе Пријем ученика у дом; Упознавање са режимом рада у дому; Програмирање васпитног рада у дому; Израда документације за праћење и дијагностиковање; Технике индивидуалног и групног саветодавног рада; Комуникација између ученика и васпитача; Решавање конфликта; Бићеш човек; Умеће разумевања и слушања; Како се осећам у дому; Дружење и пријатељство; Шта је успех, шта је срећа; Клима разумевања у дому – лепа реч; Порука о раду – примери изузетних људи људи из света науке, уметности, спорта.			
<b>Литература</b> 1. <i>Васпитни рад у домовима ученика</i> , зборник радова. (2002). Београд: Министарство просвете Републике Србије. 2. Ракић, Б. (1974). <i>Васпитно деловање у малим групама</i> . Сарајево: Завод за уџбенике. 3. Франковић, Д. и сар. (1973). <i>Васпитни рад у домовима ученика</i> . Београд: Делта-прес. 4. Seitz Hallwachs, M. (1997). <i>Montesori ili Waldorf</i> . Zagreb: Educa. 5. Јешић, Д. (2001). <i>Породица и слободно време</i> . Ужице: Учитељски факултет. 6. Јешић, Д. (2007). Моделовање васпитног рада у домовима ученика утемељено на принципима валдофске и хуманоличносне педагогије, у: <i>Zbornik povzetkov I mednarodne konference vzgoiteljev dijaških domov Separat speciale</i> . Ljubljana. 7. Росић, В. (2001). <i>Домски одгој</i> . Ријека: Графтраде. 8. Клапан, А. (1996). <i>Учење у ученичком дому</i> . Ријека: Педагошки факултет у Ријечи.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 60	Вежбе: 60	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Метода усменог излагања, метода разговора (дијалогска).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	0-3	писмени испит	37
практична настава	8-20	усмени испит	
колоквијум-и	8-20		
семинар-и	8-20		

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>			
<b>Назив предмета: Модели организације рада у домовима</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Драган М. Јешић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Разумевање специфичности унутрашње организације у зависности од категоризације домске заједнице или специјализоване васпитне установе (у домовима за децу без родитељског старања, ученичким, студентским, васпитно-поправним, домовима са школом за децу оштећеног говора и слуха итд.) и специјалним институцијама (центрима за дневни рад са децом посебним потребама, итд.).			
<b>Исход предмета</b> Упознавање са типологијом и различитим моделима живота и рада. Увиђање различитих, начела, садржаја и распореда активности, с обзиром на тип установе. Разумевање састава васпитаника и штићеника, а самим тим и увиђање и разумевање конкретних организационих форми у зависности од узрасних, породичних, социјалних и индивидуалних и других одређујућих карактеристика. Разумевање различитих методичких приступа у зависности од модела институција.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Врсте и типови домова, код нас и свету. Традиционалне и терапеутске коцепције домова. Разлике по питању, начела, садржаја и распореда активности, с обзиром на тип установе. Организационе форме у зависности од узрасних, породичних, социјалних и индивидуалних и других одређујућих карактеристика. организације послова за задовољење примарних али и специфичних потреба васпитаника, организација активности за одржавање и унапређивање образовне успешности. Кадровска организација. Дневна организација. Организација слободног времена и креативних активности. Специфичност методичких приступа у зависности од типова институција. Популарни модели програмских иницијатива васпитно-образовног рада у домовима у свету (the Wellness Model, Asset-based Model, Community Standards Model, Living-Learning Model, BASIC Model, Cultural-based model).  <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Израда задатака за самостални рад, вежбе и професионална пракса.			
<b>Литература</b> 1. Франковић, Д. и сар. (1973). <i>Васпитни рад у домовима ученика</i> . Београд: Делта-прес. 2. Seitz Halllwachs, M. (1997). <i>Montesori ili Waldorf</i> . Zagreb: Educa. 3. Јешић, Д. (2001). <i>Породица и слободно време</i> . Ужице: Учитељски факултет. 4. Јешић, Д. (2007). Моделовање васпитног рада у домовима ученика утемељено на принципима валдофске и хуманоличносне педагогије, у: Zbornik povzetkov I mednarodne konference vzgoiteljev dijaških domov Separat speciale. Ljubljana.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 60	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b>			
Метода усменог излагања, метода разговора (дијалогска).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	3	писмени испит	30
практична настава	23	усмени испит	
колоквијум-и	23		
семинар-и	23		

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Педагогија слободног времена</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Гордана П. Будимир-Нинковић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Циљ предмета је да студенти овладају знањем да слободно време треба да послужи као средство ведријег, садржајнијег, културнијег и хуманијег живота људи, као врста одбране од снажних утицаја техничке цивилизације те да се оспособе за самостално планирање и организовање слободног времена ученика у основној школи. Оспособљавање студената за самостално планирање, анализирање, закључивање, критичко мишљење и правилно уочавање проблема слободног времена младих данас. Развијање интересовања према интердисциплинарном проучавању слободног времена с акцентом на педагошки аспект. Подстицање студената на анализу садржаја слободног времена и примену теоријског знања у практичном понашању – у конкретним ситуацијама.			
<b>Исход предмета</b> Да се студенти оспособе за даље усавршавање у области рада педагогије слободног времена, те за примену садржаја из области педагогије слободног времена у наставној пракси. То значи и за успешно повезивање теорије и праксе са посебним усмерењем на примењивање теоријских знања у практичном, васпитно-образовном раду.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Предмет, циљ и задаци педагогије слободног времена; Настанак и развој; Повезаност са социологијом, антропологијом и психологијом; Усвајање знања о специфичностима васпитања у слободном времену, принципи организовања слободног времена. Васпитање у слободном времену и за слободно време: Васпитање кроз активности слободног времена; Васпитање за слободно време; Циљ и задаци васпитања у слободном времену; Педагошка примена слободног времена; Значај активности слободног времена за: интелектуално васпитање, естетско васпитање, радно – техничко васпитање, друштвено – морално васпитање, физичко – здравствено васпитање. Вршњаци, слободно време и социјални развој младих: Школа као фактор изградње културе слободног времена младих; Слободне активности ученика основне школе; Слободно време у функцији развоја талента; Планирање слободних дјечјих активности; Слобода и спутавање у слободним активностима; Место и улога ваннаставних активности у концепцији нове основне школе; Туризам и слободно време – учити путујући; Школа и коришћење слободног времена ученика; Школа и слободно време деце прогнаних; Слободно време – педагошки и андрагошки проблем. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Предавања; вежбе; практичан рад; самостални истраживачки рад; учење; консултације; израда семинарских радова – планирање и програмирање активности у слободном времену ученика, родитеља и студената.			
<b>Литература</b> 1. Будимир-Нинковић, Г. (2013). <i>Педагогија слободног времена</i> . Јагодина: Педагошки факултет. 2. Грандић, Р., Летић, М. (2008). <i>Прилози педагогији слободног времена</i> . Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине. 3. Качавенда-Радић, Н. (1992). <i>Рефлексije о/и слободног времена</i> . Београд: Институт за педагогију и андрагогију филозофског факултета. 4. Росић, В. (2005). <i>Слободно вријеме – слободне активности</i> . Ријека: Жагар д.о.о. 5. Звачко, Ј. (2003). <i>Слободно вријеме младих или...</i> Сарајево: Филозофски факултет Универзитета у Сарајеву. 6. Јешић, Д. (2000). <i>Породица и слободно време младих</i> . Ужице: Учитељски факултет у Београду. 7. Томић, Р., Хасановић, И. (2007). <i>Млади и слободно вријеме</i> . Тузла: “Off-set”. 8. Група аутора (1997). <i>Зборник радова Култура слободног времена деце и омладине</i> . Шабац: Виша школа за образовање васпитача. (9–85). 9. Мартинић, Т. (1977). <i>Слободно вријеме и сувремено друштво</i> . Загреб: Информатор, (72–84). 10. Грандић, Р. (1997). <i>Теорија васпитања слободно време – приручник</i> . Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за педагогију. (7–106) 11. Дошен-Добуд, А. (1978). Планирање слободних дјечјих активности. <i>Педагошки рад</i> , 3–4, Загреб, (160–175). 12. Самочета-Андевски, М. (1987). Слобода и спутавање у слободним активностима. <i>Педагошка стварност</i> , 7, Нови Сад, (515–520). 13. Качавенда-Радић, Н. (1988). Слободно време – педагошки и андрагошки проблем. <i>Настава и васпитање</i> , 4, Београд, (342–356).			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Метода усменог излагања, метода разговора (дијалогска), истраживачка, компаративна, индуктивно-дедуктивна, аналитичко-синтетичка			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	40
практична настава	10	усмени испит	
колоквијум-и	35		
семинар-и	10		



Студијски програм/студијски програми: Учитељ, Вaspитач у предшколским установама, Вaspитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Инклузија у образовању</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Сунчица В. Мацура-Миловановић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b>  Општи циљ предмета је развијање осетљивости студената да препознају и одговоре на потребе свих ученика у васпитној групи; разумевање и прихватање различитости ученика у интелектуалном, емоционалном, социјалном, физичком, социо-културном и сваком другом погледу; припрема студената за стварање неопходних услова који ће омогућити учење и социјалну партиципацију за све ученике у васпитној групи. Припрема за све изазове и могућности рада у хетерогеним васпитним групама, са циљем повећања знања, вештина и позитивних ставова васпитача да имплементирају успешну инклузивну праксу.			
<b>Исход предмета</b>  Разумевање појма и садржаја инклузивног образовања; развијена осетљивост на психолошке, образовне и социјалне потребе деце/ученика; трагање и ослањање на очуване потенцијале деце/ученика током васпитно-образовног процеса; успешна комуникација са децом/ученицима: разумевање значаја стварања поверења и социоафективних веза за процес учења и социјализације; стварање и одржавање односа поверења и сарадње са родитељима деце/ученика којима је потребна додатна подршка; разумевање значаја и примена поступака партнерства насупрот дисциплиновању; подстицање интеракције међу вршњацима у васпитној групи, регулисање односа међу децом/ученицима и развијање солидарности; развијање самопоштовања деце/ученика; поштовање и уважавање културног идентитета све деце/ученика у васпитној групи.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Дефиниције, кључни појмови, развој идеје и праксе инклузивног образовања (ИО). Широке према уским дефиницијама инклузије у образовању. Разлике медицинског и социјалног модела посебних потреба. Користи од ИО за главне актере процеса ИО. Аргументи за ИО. Индивидуалне разлике. Мере подршке и индивидуализација. Педагошки профил детета као основа за планирање ИОПа. Пример профила. Индивидуални образовни план (ИОП). Примери ИОПа. Деца која имају право на ИОП. Приступ учењу усмерен на дете/ученика. Сарадња са родитељима деце/ученика. Социо-културно депривирани деца. Положај ромске деце у образовном систему. Ограничења за приступ образовању ромске деце. Препреке квалитетном образовању ромске деце. Принципи рада са децом из депривираних средина. Позитивна искуства учитеља у раду са ромском децом.  <i>Практична настава</i> Вежбе Педагошке и методичке импликације теоријских концепата инклузије деце којој је потребна додатна подршка у васпитним групама. Значај интерперсоналних односа и климе у васпитној групи. Начини обезбеђивања социјалне партиципације деце којој је потребна посебна друштвена подршка за учење и социјалну партиципацију.			
<b>Литература</b> 1. Мацура Миловановић, С. (2012). <i>Инклузија у образовању</i> . Приручник. Јагодина: Педагошки факултет. 2. Радивојевић, Д. и сар. (2008). <i>Водич за унапређивање инклузивне образовне праксе</i> . Београд: Фонд за отворено друштво. 3. Једнака доступност квалитетног образовања за Роме у Србији. Извештаји о мониторингу. (2007). Београд: Фонд за отворено друштво.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Интерактивни рад са основним циљем анализе и дискусија у вези прочитане литературе; саопштења и извештаја о посматраној пракси у школама; саопштења и извештаја о реализованим групним и/или индивидуалним истраживачким задацима.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и	40		

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Основе социјалне педагогије</b>			
Наставник (Име, средње слово, презиме): <b>Сунчица В. Мацура-Миловановић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са предметом, појмовима и подручјима социјалне педагогије, упознавање социјалне педагогије као интердисциплинарног подручја, разумевање социјалне искључености, упознавање особености различитих искључених и маргинализованих група и појединаца, разумевање рада социјалног педагога као подршке маргинализованим групама и појединцима да се укључе у друштво и партиципирају у његовим активностима.			
<b>Исход предмета</b> Развијеност етике бриге, оспособљеност за проналажење друштвено прихватљивих и индивидуално конструктивних модела понашања код деце и младих којима је потребна посебна друштвена подршка за социјално укључивање.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Социјална педагогија као научна дисциплина и професија; социјална педагогија као интердисциплинарно подручје; сличности и разлике са сродним дисциплинама; подручја деловања са циљним групама и појединцима. Основни принципи у социјално педагошком раду: одговорност, поверење, стабилне и сталне везе са кроисницима, прилагођавање новим ситуацијама и контекстима. Социјално педагошки принципи у раду са маргинализованим националним мањинама. Значај теремског рада и рада у животном пољу кроисника. Основне и централне компетенције социјалних педагога. Насиље у домовима. Фактори који погодују насиљу у домовима. Решења за спречавање насиља у домовима. Истраживање о насиљу у домовима у Србији.			
<i>Практична настава Вежбе</i> Припрема презентација о одабраним деловима релевантне литературе након којих следе дискусије.			
<b>Литература</b> 1. Мацура Миловановић, С. (2010). <i>Социјална педагогија у настајању – тражење одговора на проблеме друштвено искључених група</i> . Јагодина: Педагошки факултет. 2. Плут, Д., Попадић, Д. (2007). <i>У лавиринту насиља – истраживање насиља у установма за децу без родитељског старања у Србији</i> . Београд: Институт за психологију Филозофског факултета у Београду.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Интерактивни рад са основним циљем анализе и дискусија у вези прочитане литературе; саопштења и извештаји о реализованим групним и/или индивидуалним истраживачким задацима.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	
колоквијум-и	50		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Превенција поремећаја у понашању</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Емина М. Копас-Вукашиновић</b>			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Овладавање знањима о основама управљања понашањем, техникама надзора и контроле понашања. Оспособљеност за аналитичко сагледавање одредница, узрока, последица и превенције премећаја у понашању деце и младих. Развијање способности за благовремену идентификацију и препознавање поремећаја у понашању. Развијање професионалних компетенција за социјално одговорно понашање и деловање на дете (младе) са поремећајем у понашању.			
<b>Исход предмета</b> Усвојена теоријска знања о основама управљања понашањем, техникама надзора и контроле понашања, одредницама, узроцима, последицама и превенцији премећаја у понашању деце и младих. Оспособљеност студената за благовремену идентификацију и препознавање поремећаја у понашању. Професионалне компетенције студената за социјално одговорно понашање и деловање на дете (младе) са поремећајем у понашању.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> О теорији и пракси поремећаја у понашању: појмовна одређења. Основе управљања понашањем. Технике надзора и могућности контроле понашања. Просоцијално и социјално одговорно понашање. Одреднице, узроци, последице и превенција поремећаја у понашању (агресивно понашање, раздражено дете, дете које се превише прилагођава, дете са тешкоћама у концентрацији, депресивно дете). Могућности и границе интеграције деце са поремећајима у понашању у систему институционалног школског васпитања и образовања.  <i>Практична настава Вежбе, други облици наставе, студијски истраживачки рад</i> Припрема презентације о особи са поремећајем у понашању: примери из праксе и могућности деловања. Повезивање теоријских знања и примера из праксе. Увид у научну и стручну литературу.			
<b>Литература</b> 1. Cowley, S. (2006). <i>Tajne uspešnog rada u razredu</i> . Zagreb: Školska knjiga. 2. Крњајић, С. (2004). <i>Социјално понашање ученика</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања. 3. Winkel, R. (1996). <i>Djeca koji je teško odgajati</i> . Zagreb: Educa. 4. Фајгељ, С., Бала, Г. (2007). Аберантно понашање деце предшколског узраста: евалуација упитника, <i>Зборник Института за педагошка истраживања</i> , 39(1), 148–164. Београд: Институт за педагошка истраживања. 5. Спасеновић, В. (2008). <i>Вршњачки односи и школски успех</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања.			
<b>Број часова активне наставе:</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Вербално-текстуална (усмено излагање, разговор, дебата, текст метода), илустративно-демонстративна (приказивање, показивање, представљање).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
Активност у току предавања	10	писмени испит	
Практична настава	10	усмени испит	30
Колоквијум	20		
Самосталан истраживачки рад	30		

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Музичка култура</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Наташа М. Вукићевић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Упознати студенте са основним стилским правцима у музици и најзначајнијим представницима, проширити основна знања о карактеристикама музичких стилова и облика, оспособити студенте за препознавање познатих композиција слушањем одабраних примера из музичке литературе.			
<b>Исход предмета</b> Студент је оспособљен за препознавање основних стилских праваца и њихових представника у музици, као и за препознавање познатих композиција најзначајнијих представника барока, класицизма, романтизма и импресионизма.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Кратак преглед музичких епоха и стилова кроз историју музике. Најважнији представници ренесансе, барока, класицизма, романтизма и импресионизма. Историјски развој музичких инструмента и музичких облика. Основне карактеристике националне историје музике. Препознавање и анализа познатих одломака у слушаним композицијама.  <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Упознавање музичке литературе слушањем музике.			
<b>Литература</b> 1. Братић, Т. (2005). <i>Музичка култура за средње школе</i> . Београд: ЗУНС. 2. Пејовић, Р. (1987). <i>Историја музике</i> . Београд: ЗУНС.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, теоријске вежбе.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	50		
семинар-и	10		

## Предмети изборног блока 5

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: основне академске студије			
Назив предмета: Драма и драматизација			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Снежана П. Марковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Оспособити студенате за коришћење драмског метода, како у драматизацији текстова, тако и у драматизацији појединих животних ситуација, и за његову реализацију у раду са штићеницима домске установе.			
Исход предмета			
Студент је оспособљен да са штићеницима протумачи основни смисао одабраних драмских дела и организује њихова сценска извођења. Савладао је основне појмове из области драмске књижевности и позоришне уметности. Познаје појам драматизације и уме да своје штићенике упуту у драматизацију текстова, али и свакодневних ситуација из живота младих људи. Уме да драматизује одабране текстове и да их постави на сцену са штићеницима дома.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Појам драмске књижевности. Историја драме. Поетичке особености и тумачење драмских текстова. Позоришна уметност. Елементи позоришног извођења драмских текстова – глумци, сценографија, костими, музика и светлосни ефекти. Конкретна сценска радња. Мизансцен. Импровизација. Драмски метод. Драматизација текста. Драматизација свакодневних животних ситуација из живота младих људи.			
Практична настава			
Оспособљавање студената за разумевање значења драмских текстова и позоришних извођења.			
Читаће пробе. Драматизација понуђених текстова: подела улога, говорне радње, пасивне радње, костими, сцена, положај и распоред глумаца, декор, светлосни и звучни ефекти. Драматизација животних ситуација, конфликтних и проблематичних, које захтевају решење. Реализација (постављање и извођење) мањих драмских пројеката у домској установи.			
Литература			
1. Мисаиловић, М. (1991), <i>Дете и позоришна уметност</i> , Београд: Завод за уџбенике.			
2. Бокшан–Танрунџић, З. (2001), <i>Од игре до позорнице</i> , Београд: Креативни центар.			
3. Бојовић, Д. (2008), <i>Више од игре</i> , Београд: Центар за примењену психологију.			
4. Ђокић, Љ. (1986), <i>Мала позорница</i> , Београд и Сарајево: Завод за издавање уџбеника.			
5. Бојовић, Д. (2009), <i>Моћ маште, моћ покрета</i> , Београд: Центар за примењену психологију.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе			
Предавања, семинар, вежбе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	40
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Ликовна креативност				
Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Милетић				
Статус предмета: Изборни				
Број ЕСПБ: 5				
Услов: положен предмет Основе визуелне уметности				
Циљ предмета				
Овладавање принципима рада креативних радионица – да студенти директно доживе, испоље и схвате основне принципе стваралачког и еколошког односа према животу. Оспособљавање студената за разумевање појма, значаја и функције игре на принципима радионичарске праксе и дечијих напора да превазиђу раскорак између сопствених жеља и могућности да утичу на стварност око себе и могућности њиховог прилагођавања.				
Исход предмета				
Студенти стичу знања и вештине које им омогућавају да утичу на укупну радну. Развијање знања и искустава да се са дететом заједнички превазиђу негативна искуства, незадовољавајућа решења. Развијене способности да се створи атмосфера уважавања сваког члана групе и његовог креативног доживљаја. Студент је оспособљен да у групи примети свако дете и прилагоди захтеве његовим особеним аспектима креативног изражавања.				
Садржај предмета				
Теоријска настава				
Креативност. Истраживања креативности. Карактеристике креативног мишљења. Особине креативних личности, мерење креативности, развијање креативности, Карактеристике симболичког мишљења. Символи и симболика, кроз историју и уметност				
Практична настава Вежбе				
Еко играчке – израда играчака од природних плодова. Играчке од природних, памучних материјала: играчке и предмети пуњени сувом травом, лишћем, цвећем. Предмети и играчке од папира и глине. Рециклажне играчке.				
Други облици наставе				
Радионичарске игре, игра перцепције, маште, вођена фантазија као основа за креативни рад у материјалу.				
Литература				
1. Дивљан, С. (2004). Визуелна креативност и ликовно истраживање. Јагодина: Педагошки факултет.				
2. Majl, A. (1968). Kreativnost u nastavi. Sarajevo: Svjetlost.				
3. Karlavaris, B., Barat, A., Kamenov, E. (1988). Razvoj kreativnosti u funkciji emancipacije ličnosti putem likovnog vaspitanja. Novi Sad: Institut za pedagoška istraživanja – Prosveta.				
4. Историје уметности и речници симбила из Библиотеке Факултета педагошких наука и интернет материјали.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе				
Илустративно демонстративна, експериментална радионица.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	40	писмени испит		
практична настава	30	усмени испит		
колоквијум-и		Ликовни рад		30
семинар-и				

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Спортско-рекреативне активности</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Алекснадар М. Игњатовић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, циљ, задаци и значај спортско-рекреативних активности у савременом свету, припрема и организација активности у области спортско-рекреативне наставе, савладавање спортско-рекреативних активности у зависности од постојећих услова.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљавање студената за праћење и перманентно осавремењивање наставног процеса у области спортско-рекреативних активности, организација истих на различитом узрасту, критичко коришћење литературе уз јасно и прецизно коришћење терминологије у области физичке културе.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Улога, значај и законитости спортске рекреације, као потребе човека, детаљни осврт на могућности организовања спортско-рекреативних активности са различитим старосним групама, значај рекреативних активности као сегмента физичке културе. <i>Вежбе</i> – Разноврсне спортско-рекреативне активности у зависности од постојећих временских, материјалних и техничких услова.			
<b>Литература</b> 1. Вучковић, С., Микалачки, М. (1999). <i>Теорија и методика рекреације</i> . Ниш – Нови Сад: ФФК Универзитета у Нишу Новом Саду. 2. Левајац, Р., Станковић, В. (2000). <i>Теорија физичке културе</i> – скрипта. Приштина – Лепосавић: ФФК Универзитета у Приштини – Лепосавић. 3. Крагујевић, Г. (1991). <i>Методика наставе физичког васпитања</i> . Крагујевац.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, практична настава, консултативна настава, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит	10
колоквијум-и	30	практични део испита	20
семинар-и			

## Предмети изборног блока 6

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Корективна гимнастика</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Алекснадар М. Игњатовић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, припрема и организација активности у области физичке културе, уочавање и препознавање постуралних поремећаја код деце, сарадња са медицинском установом, сарадња са родитељима, перманентно руковођење вежбања за њихову превенцију и отклањање.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљавање студената за праћење и перманентно осавремењивање наставног процеса у области корективне гимнастике, мере превенције и корекције постуралних поремећаја деце, препознавање и отклањање телесних деформитета путем физичких вежби, критичко коришћење литературе.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Улога, значај и законитости кретања као природне потребе човека, физичко васпитање у спрези са осталим граничним наукама, значај природних облика кретања као средства физичког васпитања у процесу правилног раста и развоја човечијег организма, основе анатомије човечијег тела, корективне вежбе и вежбања по сегментима у зависности од регије постуралног поремећаја.  <i>Практична настава</i> Вежбе превенције и корекције стопала, ногу, кичменог стуба (сколиотично лоше држање, лордотичко лоше држање, кифотично лоше држање,.			
<b>Литература</b> 1. Ђурашковић, Р. (2002). <i>Основе спортске медицине</i> . Ниш: ФФК Универзитета у Нишу. 2. Котуровић, Љ. (1988). <i>Корективна гимнастика</i> . Београд: НИП Парнизан.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит	10
колоквијум-и	30	практични део испита	20
семинар-и			



Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Организација културних активности</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Снежана П. Марковић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Оспособити студенте за самостално планирање и реализацију културних активности у предшколским и домским установама, као и за анализу, евалуацију и самоевалуацију организованих културних активности.			
<b>Исход предмета</b> Студенти су оспособљени да самостално планирају, организују и реализују културне активности са децом у предшколским установама, односно са штићеницима дома. Студенти су оспособљени за анализу и евалуацију резултата изведених активности.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Појам <i>култура</i> и њему сродни појмови (културни идентитет, културна добра, културни утицаји, модели културе, културне вредности, установе културе) Образовни, васпитни и функционални циљеви музичких, драмских, ликовних и књижевних програма. Значај културних активности на процесе самоостваривања, самопотврђивања, социјализације и хуманизације младог бића. Тематско планирање и организација културних активности којима се подстиче развој индивидуалних потреба и интересовања.  <i>Практична настава</i> Упознавање са установама и манифестацијама културе у граду (Музеј наивне и маргиналне уметности, Завичајни музеј, библиотека «Радисав Никчевић», Градско аматерско позориште, КУД «Каблови», фестивал «Дани комедије» итд.). Израда годишњих и месечних планова културних активности у предшколским установама и домовима ученика средњих школа. Практична реализација културних активности са децом у предшколским установама и са штићеницима дома. Анализа и евалуација реализованих културних активности.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каменов, Е. (2007). <i>Опште основе предшколског програма: модел Б</i>. Нови Сад: Драгон, (5-207).</li> <li>2. Каменов, Е. (2007). <i>Модел Б припремног предшколског програма</i>. Нови Сад: Драгон.</li> <li>3. <i>Васпитни рад и организација живота и рада у домовима ученика средњих школа</i>, приручник (1998). Београд: Министарство просвете, Сектор за ученички и студентски стандард.</li> <li>4. <i>Васпитни рад у домовима ученика</i>, зборник (1997). Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине.</li> <li>5. Росић, В. (1991). <i>Одгајатељ и одгојни рад</i>. Ријека: Заједница домаћих ученика Хрватске.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, дискусије, анализе.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	60	усмени испит	30

Студијски програм/студијски програми: Васпитач у предшколским установама, Васпитач у домовима				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Медијска писменост				
Наставник (Презиме, средње слово, име): Марко М. Ђорђевић				
Статус предмета: Изборни				
Број ЕСПБ: 5				
Услов: /				
<b>Циљ предмета</b> Курс медијске писмености обухвата критичко-теоријско промишљање и анализу мас-медијских порука (садржаја) који се ослањају на научна знања из области студија културе, комуникологије, филозофије и социологије медија, као и сродних дисциплина. Основни циљ је оспособљавање студената за самостално критичко промишљање медијских текстова, развијање критичке медијске писмености и стварање неопходног аналитичког оквира за разумевање интеракције масмедији-образовање.				
<b>Исход предмета</b>  Упознавање студената са поступцима креирања и ефектима деловања масмедијских порука (садржаја); Развијање способности критичког промишљања медијских текстова (обухваћени су сви медији, од штампе, радија, филма, телевизије, Interneta и свих других дигиталних комуникацијских технологија; Унапређење комуникационих способности и вештина за препознавање, анализу, селекцију и вредновање медијских порука; Развијање критичке дистанце и способности сагледавања образовног и медијског система у интерактивном односу; Упознавање са савременим трендовима у примени нових информационо-комуникационих технологија; Увиђање чињенице да модернизација наставе имплицитно налаже "образовање.				
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Медијска писменост – садржај и структура појма; Медији, образовање и приватна сфера; Време комуникацијске револуције – масмедији као нови господари социјализације; Начела медијске писмености – масмедијско образовање, образовање за масмедије, масмедији у образовању; Минимална, основна и функционална писменост; Основна упоришта медијске писмености (лични положај, расположиво стање, вештине), Активности обраде информација (филтрирање, груписање према смислу, одређивање смисла); Анализа коришћења медијских порука; Развијање способности медијске писмености; Медијска писменост –контрола процеса медијског утицаја; Врсте медијског утицаја; Садржај масовних медија и стварност; Личне стратегије за побољшање медијске писмености; Истинитост, објективност и интенционалност медијских порука, Модел				
<b>Литература</b> 1. Потер, Џ. (2011). <i>Медијска писменост</i> . Београд: Клио, (22–80; 170–179; 247–278 и 503–587). 2. Милетић, М. (2008): <i>Ресетовање стварности</i> . Нови Сад: Протокол, (130–161). 3. Ђургус, В. (2011). <i>О медијској писмености</i> . Београд ЕБАРТ – Медијски архив. 4. Вуксановић, Д. (2008). <i>Књига за медије – медији за књигу</i> . Београд: Клио. 5. Гоне, Ж. (1998). <i>Образовање и медији</i> . Београд: Клио.				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали Часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе</b> Настава се изводи кроз часове предавања и вежби. Захтева присуство на предавањима, активно учешће на часовима вежби кроз припрему теме, презентацију и дискусију. Предвиђене су индивидуалне консултације на захтев студента и у договору са предметним наставником. Наставне методе: популарно предавање, дискусија, методе практичног рада; активирани облици учења: вербално смисаоно рецептивно. кооперативно учење, практично учење.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	20	писмени испит		
практична настава		усмени испит		40
колоквијум-и	40			
семинар-и				

## Спецификација завршног рада

Студијски програм: **Васпитач у домовима**

Врста и ниво студија: **Основне академске студије**

Број ЕСПБ: 10

Услов: Положени сви испити на основним академским студијама

### Циљеви завршног рада:

- оспособљавање студената за операционализацију, конкретизацију и примену стечених стручних знања у идентификовању и решавању конкретних проблема из домена васпитно-образовног рада који се остварује у домовима;
- оспособљавање студената за самосталну организацију и реализацију малих, примењених и акционих педагошких истраживања у домовима;
- оспособљеност за наставак школовања на мастер академским студијама.

### Очекивани исходи:

Очекује се да се код студената развију следеће компетенције:

- основне професионалне компетенције у области планирања, програмирања, реализовања и евалуације васпитно-образовног рада у домовима;
- креативне примене стечених знања у креирању васпитно-образовног процеса у домовима;
- имплементације резултата истраживања у васпитно-образовну праксу;
- израде завршног рада који задовољава суштинске методолошке критеријуме.

### Општи садржаји:

Завршни рад представља самостални рад у којем студент примењује сазнања из области васпитно-образовног рада и методологије истраживања у домовима. Након усвојене теме завршног рада, студент израђује идејни пројекат истраживања који мора бити одобрен од стране наставника - ментора. Након тога, студент обавља истраживање и пише извештај о обављеном истраживању у форми завршног рада. Завршни рад садржи следеће целине: Увод (у којем се даје образложење избора и значаја теме завршног рада), Теоријска оријентација истраживања (у којој се образлаже парадигма истраживања, наводе и критички разматрају резултати досадашњих релевантних истраживања и разрађује теоријски приступ проблему), Методолошка оријентација истраживања (предмет, циљ, задаци, хипотезе, варијабле, узорак, методе, технике, инструменти, статистички поступци истраживања), Интерпретација резултата, Закључна разматрања, Преглед литературе и Прилози. Након завршеног рада, студент у договору и координацији са наставником - ментором приступа јавној одбрани завршног рада.

### Методе извођења:

Менторски рад, самостални истраживачки рад студената.

**Оцена (максимални број поена 100)**

**Предиспитне обавезе:** Израда завршног рада 70 поена

**Завршни испит:** Одбрана завршног рада 30 поена